КОМУ ПОЛОЖЕНА ДВОЙНАЯ ПЕНСИЯ?



НАУКА - ЗАБЕГ НА РЕКОРД

Выступая на общем собрании Российской академии наук, главный ученый секретарь Николай Долгушкин сообщил, что за три последних десятилетия страна потеряла 65 процентов ученых, ежегодно Россию покидает почти 70 тыс. специалистов. Мы вышли на первое место в мире по показателю оттока за границу высококвалифицированных кадров.

А с 2012 года этот процесс стал почти обвальным: количество уехавших ученых выросло в пять раз! Уезжают прежде всего молодые и талантливые, которые востребованы на Западе. Свои знания и способности они теперь будут применять за границей, развивая тамошние науку, экономику, общество. А Россия не только теряет интеллектуальные ресурсы, но и все больше утрачивает какие-либо перспективы.

Однако пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, уполномоченный выступать от имени Кремля, заявил, что не видит никакой трагедии в отъезде ученых. «Это не всегда отток, это часть эмиграции. Ученые, они абсолютно свободные люди и работают в тех местах, где наиболее интересные проекты реализуются и создаются наиболее комфортные условия», - прокомментировал Д. Песков сообщения о рекордном отъезде научных кадров.

Чего в этих словах больше: непонимания, неуважения к людям науки или это попытка сделать хорошую мину при плохой игре? С таким же показным равнодушием либеральные экономисты говорят о нарастающем бегстве капиталов из РФ, словно не видят в этом своей вины и ответственности. Но «бегство мозгов» имеет гораздо более тяжкие последствия.

Среди причин этих почти массовых отъездов эксперты называют ухудшение экономической ситуации и серьезные проблемы на рынке труда, снижение зарплат (особенно у молодых специалистов), деградацию системы социальных лифтов, мизерные возможности для продвижения по карьерной лестнице.

По объему относительных затрат на науку Россия находится на 34-м месте, по индикатору внутренних затрат на исследования и разработки в расчете на одного исследователя еще хуже - 47-е место. По числу патентных заявок Россия отстает от США почти в 16 раз, а от Китая - в 38, то есть беспросветно!

В недавнем послании Федеральному собранию президент России пообещал направить на гражданские исследования 1,63 трлн рублей до 2024 года. Эксперты заявили, что этого слишком мало и это не решит проблем с поддержкой науки и отъездом ученых.

Перефразируя известное выражение императора Наполеона, можно констатировать: то государство, которое не хочет кормить своих ученых, будет кормить чужих, покупая втридорога иностранные технологии, оборудование и специалистов.

Павел Максимов



- такой ежемесячный доход считают достаточным для достойной жизни больше трети граждан России. Об этом свидетельствуют данные исследования банка «Открытие». В ходе опроса россиян в возрасте от 18 до 65 лет в городах с населением более 100 тыс. человек выяснилось, что три четверти респондентов в настоящее время не довольны своим доходом. 28% опрошенных достойным считают доход 80-120 тыс. рублей в месяц, 15% - от 120 до 200 тыс. Примерно 9% заявили, что им для достойной жизни необходимо более 200 тыс. рублей в месяц.

КОМУ ПАНДЕМИЯ, КОМУ МАТЬ РОДНА...



За 2020 год, в расцвет пандемии, депутаты Госдумы ухитрились заработать в целом 11,6 млрд рублей. Даже больше, чем годом ранее. И это на фоне падения экономики, провалов бизнеса и сокращения доходов граждан.

Наши избиратели редко видят в бюллетенях фамилии известных борцов за интересы граждан. Они неудобны властям и отсеиваются на стадии регистрации. Вынужденно голосуя за других, электорат ориентируется, как правило, лишь на их обещания.

Много ли из них исполнено? Помнится, партия власти и ее члены обещали, что в 2020-м мы будем жить почти при коммунизме. «К 2020 году россияне станут в среднем получать по 2700 долларов в месяц, иметь не менее 100 квадратных метров жилья на семью из трех человек, а средний класс будет составлять более половины населения», - божились господа из «Единой России»... Бедность должна была к 2020 году сократиться до 6-7 процентов! А средний размер трудовой пенсии обещали повысить в 2016-2020 годам до 2,5-3 прожиточных минимумов, примерно до 35 тыс. рублей в месяц!

Где они теперь, которые наобещали? Да там же, заседают в парламенте. Как раз у них «коммунизм» состоялся. По подсчетам экспертов, средний доход депутата за 2020 год - 26 млн рублей, то есть 2,2 млн рублей в месяц. А медианный составил 6 млн рублей, то есть 500 тыс. рублей в месяц. И тот и другой многократно выше обещанных населению 2700 долларов. Квартирами (начиная со служебных) избранники тоже не обижены, транспорта у большинства - по несколько дорогих иномарок, пенсии - мечта!

Отдельная тема - какую пользу кандидаты, проскользнув в парламент, приносят стране и ее гражданам, тут без прокуроров не разобраться. Но вот на вопрос, откуда доходы, сильно превышающие даже нескромную зарплату, ответить следует. По закону.

Согласно ему, «если деятельность депутата осуществляется на профессиональной постоянной основе, указанный депутат не может заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме преподавательской, научной и иной творческой деятельности». Интересно, где парламентарии заработали свои сверхзарплатные миллионы и миллиарды в разгар пандемии? Выступали с лекциями перед студентами на удаленке? Толкали вперед хиреющую науку? Пели в хоре?

Эти сведения вроде бы должны содержаться в декларациях о доходах. Они там вроде бы и имеются. Но графа называется «Общая сумма декларированного годового дохода», куда вписывается единственная цифра - сколько рублей добыто за год. Без указания источников доходов.

Подробности - не для общественности, а для специальных людей из специальной комиссии, которые якобы тщательно их проверяют. В случае недостоверных сведений результаты «подлежат опубликованию в официальном печатном издании законодательного органа государственной власти». Может ли кто-то вспомнить хотя бы одну такую публикацию?!

Лаврентий Павлов

ПРИВИЛЕГИЯ ВО ИМЯ НЕРАВЕНСТВА

Подписан закон, предоставляющий преимущества при поступлении детей силовиков в вузы, находящиеся в ведении Росгвардии и МВД.

Преференции получат дети сотрудников, проходящих службу в указанных органах и имеющих стаж 20 и более лет, а также бывших, уволившихся сотрудников тоже со стажем не менее двух десятков лет.

Здесь вспоминается весьма бородатый анекдот.

- Папа, - спрашивает сын отца полковника, - а я буду, как ты, полковником?

- Будешь, сынок.

- А генералом стану?

- Нет, сынок, у генерала свои дети есть...

Анекдотов в России все меньше, но зато они все больше напоминают нынешнюю жизнь. Если в советское время власти старательно поддерживали и развивали так называемые рабочие династии - токарей и слесарей, строителей и шахтеров, то теперь, судя по всему, славить будут семейственность в полиции, в охране порядка, вообще в охране.

Мотивы принятия данного закона понятны. Расширяются и без того внушительные льготы для полицейских и нацгвардейцев, в охранных династиях станут успешнее формироваться традиции благонадежности и лояльности, чего нынче столь не хватает молодым людям. Да и заточены они будут на противостояние внутренним врагам, которые прямо так и норовят...

Однако в Госдуме прозвучали и возражения против законопроекта. «Конечно, не все абитуриенты должны быть равны, - заявил первый заместитель председателя Комитета ГД по образованию и науке Олег Смолин. - Я считаю, например, совершенно правильным, чтобы люди с инвалидностью в пределах установленной квоты получили льготы при поступлении в вузы, но это так называемая привилегия во имя равенства. В данном же случае законопроект предусматривает привилегию во имя неравенства».

Он пояснил, что дети силовиков уже имеют преимущества при поступлении в детские сады: «Мы предлагали, чтобы дети работников дошкольных учреждений могли поступать в детсады на таких же условиях, как и дети силовиков. Если мама работает в детсаду воспитателем, то она хочет, чтобы ее ребенок был там же. Но нам заявили, что мы создаем необоснованные привилегии». Усилиями фракции «ЕР» предложение было провалено.

Эксперты также увидели, что данным законом власти продолжают прокладывать тропу к сословному обществу, а в нем далеко не последним сегментом станут силовики - охранники, ряды которых в последние годы множатся. Хотя жизнь граждан это не делает безопаснее.

Алексей Воробьев

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК "МИР НОВОСТЕЙ"
Главный редактор - Н.А. Кружилин.
Подписной индекс в объединенном каталоге "Пресса России", том 1 - 31913
Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, дом 6, стр.1.
ОТД. ПОДПИСКИ: 8(499)975-38-03;
16+
ОБЩИЙ ТИРАЖ 457 ТЫС. ЭКЗ.

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ



В России очередной скандал, связанный с похищением конфиденциальной информации. Корпоративные данные нескольких тысяч российских компаний оказались в открытом доступе.

Прошли те времена, когда самым популярным способом криминального обогащения было ограбление граждан в темной подворотне. Нынче обворовывают «интеллигентно» - с использованием цифровых методов.

По утверждениям экспертов, мы здесь впереди планеты всей. В 2020 году число краж данных из российских финансовых организаций выросло на 36,5%, тогда как во всем мире снизилось на 7,3%. А годом ранее объем украденного из баз организаций госсектора и частных компаний вырос в 6,5 раза по сравнению с 2018-м. По выражению специалистов, было «скомпрометировано» 172 млн записей - больше, чем жителей в РФ.

Эксперты по информбезопасности подчеркивают, что в России утечки в основном происходят по вине сотрудников организаций, где хранится информация. То есть активно воруют из своих контор и продают на сторону. Поощряет любителей легкой наживы то, что в РФ предусмотрено гораздо менее суровое наказание за подобные преступления, чем во многих западных странах, что, согласимся, весьма странно на фоне общего повышения у нас уголовной ответственности по большинству статей УК.

Попробуем докопаться до причин и истоков. «Сегодня внешний злоумышленник может проникнуть в сети 93 процентов компаний и получить полный контроль над ключевыми системами, украсть конфиденциальную информацию», - утверждает **руководитель отдела аналитики информационной безопасности Positive Technologies Евгений Гнедин**. По его словам, телефонные номера и паспортные данные, особенно отсканированные копии документов, очень востребованы на теневом рынке киберуслуг. Один отсканированный паспорт там может стоить от 2 долларов, но если к нему прилагаются сканы других документов, телефон, адрес и другие данные, то цена существенно увеличивается. Есть из-за чего стараться.

КСТАТИ

В 2020 году число краж данных из российских финансовых организаций выросло на 36,5%, тогда как во всем мире снизилось на 7,3%.

По одной из версий, в стремительном росте краж информации виновата... пандемия. Дескать, когда сотрудники трудятся в офисе, корпоративная служба безопасности еще как-то может их контролировать. Но при переходе в 2020-м большинства работников на удаленку и сохранении доступа к серверам компании возможности для злоупотреблений выросли в разы. А если еще и зарплаты начальство урезало, представителей «офисного планктона» так и потянет срубить деньжат по легкому!

Другая версия - безнаказанность. Говорят, российской компании, допустившей утечку, максимум грозят проверки. Они, как правило, не имеют серьезных последствий, утверждает **основатель сервиса разведки утечек данных DLBI Ашот Оганесян**. Да и славные наши органы не очень-то гоняются за киберуголовщиной. А вот в той же Европе или Америке компания за свою халатность получит очень солидный штраф и судебные иски от клиентов, чьи данные попали в доступ...

Есть и другие объяснения нашего «лидерства», но главное, похоже, в другом. Интерес к цифровизации сильно заразил российскую власть лет пять назад. Тогда обнаружилась перспектива долговременного падения экономики, правительство не понимало, что с этим делать, и шустрые представители околокремлевских кланов сумели втюхать властям, что палочкой-выручалочкой будет цифровизация.

В результате в 2017 году была объявлена программа «Цифровая экономика», затем воплотившаяся в нацпроект. На него правительство пообещало выделить 1099,6 млрд рублей из федерального бюджета, 535,3 млрд - из внебюджетных источников, что в совокупности составит 1634,9 млрд рублей. На эту финансовую халяву кинулись толпы либеральных инноваторов, даже А. Чубайс пообещал, что живущее на бюджетные деньги Роснано вложит 20 млрд рублей в создание фонда развития цифровой экономики!

Идею быстро подхватили силовики и политические манипуляторы, сообразившие, что именно на «цифре» можно построить систему тотальной «прозрачности», позволяющую следить за всем происходящим в стране.

Никто во власти и не подумал об оборотной стороне этой «прозрачности». О широком и бесконтрольном доступе чиновников и прочего «офисного планктона» к персональным данным и коммерческой информации бизнес-структур. Цифровизация сделала их ходовым товаром, а ключи от «складов» с этим товаром получили десятки тысяч клерков.

Ущерб гражданам и бизнесу уже идет на многие миллиарды. **Руководитель направления аналитики и спецпроектов ГК InfoWatch Андрей Арсеньев** утверждает, что в России количество утечек еще долго будет расти. По его словам, ценность многих видов информации увеличивается, а уровень ее защиты низкий. Основная угроза по-прежнему будет исходить от сотрудников самих компаний, хотя также можно ожидать роста хакерских атак.

И еще: по заявлению Минфина, исполнение расходов федерального бюджета на реализацию нацпроекта «Цифровая экономика» за 11 месяцев 2020 года составляло 41,2%. Это стало худшим результатом среди подобных показателей других национальных проектов. И сей факт - наглядное свидетельство уровня тех управленцев, которые погружают страну в «цифру».

Григорий Алексеев

ВЕРХОВНЫЙ СУД ЗАПРЕТИЛ ПРОЩАТЬ ПОБОИ

Верховный суд РФ одобрил поправки в Уголовный кодекс, призванные защитить жертв домашнего насилия. Теперь полиция будет обязана возбудить уголовное дело даже в том случае, если речь идет о незначительном синяке. При этом автоматическое примирение по таким делам будет запрещено.



Принципиально важным в этом нововведении стал запрет забирать заявление пострадавшей стороной и прекращать разбирательство по причине примирения сторон. Полицейские давно уже жаловались на нездоровую практику, когда граждане при любом семейном конфликте вызывают наряд полиции. Стражи порядка приезжают и сталкиваются не столько с правонарушением, сколько с семейной склокой. Еще несколько лет назад в разговоре с корреспондентом «МН» полицейские жаловались, что чувствуют себя «мальчиками по вызову».

«За ночную смену поступает до десятка таких сигналов. Звонят женщины, говорят, что их бьет муж или сожитель. Приезжаем - сидят оба пьяные, ругаются. Увозим обидчика, утром протрезвевшая дамочка приходит забирать заявление. Погорячилась, мол, в суд подавать не будет, так как назначенный штраф - это убыток для семейного бюджета», - рассказывал **оперуполномоченный из Рязани Георгий Костенко**. Через некоторое время история повторяется вновь. При этом правоохранителей чаще всего не хватает даже на куда более серьезные случаи, но они обязаны реагировать на семейные ссоры, иначе есть риск оказаться на скамье подсудимых.

Так случилось, например, в Кемерове. В феврале 2021 года там произошло резонансное убийство. Местный житель Владислав Канюс в собственной квартире избил и убил 23-летнюю подругу Веру Пехтелеву. Несколько часов соседи звонили в полицию, но никто на вызов не приехал. Когда люди сами взломали дверь, было уже поздно. Сейчас под следствием находятся не только убийца, но и полицейские, которые принимали звонки.

Сегодняшнее законодательство о бытовом насилии трудно назвать совершенным. В некоторых случаях у пострадавшего вообще могут не принять заявление. Юристы говорят, что подобные дела связаны с частным обвинением, а по ним потерпевший должен идти в суд самостоятельно. «По уголовным делам частного обвинения дознание не осуществляется, а обязанность по сбору доказательств возлагается на потерпевшего, который с момента принятия заявления к производству мирового судьи становится частным обвинителем», - пояснял в свое время **председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев**.

Теперь ситуация в корне изменится. Правоохранительные органы обязаны будут возбуждать дела по таким случаям. «При этом такие дела не будут подлежать автоматическому прекращению в связи с примирением пострадавшего с обвиняемым», - подчеркнул **председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев**. Дело в любом случае будет доведено до суда. Там после рассмотрения всех обстоятельств решат, есть ли смысл наказывать нарушителя или все же дать враждующим сторонам шанс на примирение.

Наталья Пуртова



Нехватка тестостерона губит мужчин

Очередное научное исследование всерьез напугало некоторых мужчин. Оказывается, обезжиренная диета, которую активно проталкивают медики, снижает уровень мужского гормона тестостерона, что вызывает ряд серьезных угроз их здоровью.

Британские исследователи потрясли мужское население своими выводами о том, как пониженный уровень тестостерона приводит к сердечно-сосудистым заболеваниям, диабету и болезни Альцгеймера. В Университете Вустера обнаружили в пробах, взятых у мужчин, придерживавшихся обезжиренной диеты, падение тестостерона на 10-15%. Еще больше - на 26% - он снижался у сторонников вегетарианских диет. Оказалось, что здоровое питание, основанное на фруктах и овощах, может обернуться катастрофой для мужского здоровья. Эксперты настаивают на включении в диету жиров, содержащихся в мясе и молочных продуктах. Уровень тестостерона также повышают мононенасыщенные жиры, содержащиеся в оливковом масле, авокадо и орехах.

Особую тревогу вызывает здоровье европейских мужчин, у которых фиксируется наибольшее падение уровня тестостерона, обеспечивающего ряд важнейших жизненных функций. Ученые на всякий случай рекомендуют мужчинам проверить уровень своего тестостерона и, если он низок, избегать обезжиренной пищи, чтобы не усугубить ситуацию. Нормальный уровень тестостерона обеспечивает снижение хронических заболеваний и смертности.

В последние годы диеты с высоким содержанием жира показали способность снижать кровяное давление и повышать содержание «хорошего» холестерина. Многие американские исследователи и диетологи считают, что насыщенный жир не является главной причиной сердечных заболеваний, хотя официальные установки требуют ограничить его потребление.

Наш бронепоезд стоит на запасном пути!

Россия впервые за последние годы столь открыто продемонстрировала всему миру свою боевую мощь, подтянутую к западным границам страны. Официально было заявлено, что наши учения проводятся в ответ на маневры НАТО.

Все крупнейшие западные издания изо дня в день начали публиковать материалы о выдвижении российских войск, тем более что наше тяжелое вооружение было выставлено под спутниковую съемку как на параде, чтобы обеспечить наибольшую наглядность своего присутствия. Военные эксперты с трудом могли подсчитать расположившуюся на площадках полевых лагерей тяжелую технику. Западные пропагандисты использовали это как доказательство «агрессивных планов» Москвы. Но эффект превзошел ожидания. В Европе, США и на Украине демонстрация вооружения вызвала серьезную озабоченность, а региональные украинские власти принялись запрашивать у США помощь для организации территориальной обороны.

Финалом стали процитированные всеми западными СМИ слова Владимира Путина из послания Федеральному собранию, когда он как никогда жестко предупредил противников не переходить в отношениях с Россией «красные линии».

Маневры в Крыму с участием 40 боевых кораблей заставили США отказаться от захода в это время в Черное море двух своих эсминцев. Кроме того, в мелководное Азовское море вошла Каспийская флотилия с десантными и малыми ракетными судами, что указывало на вероятность в случае начала боевых действий в Донбассе высадки десанта в Мариуполе.

Международные наблюдатели не могли не отметить мастерство российских пилотов, которые в ходе крымских маневров «в трудных погодных условиях летали на чрезвычайно низких высотах». На маневры в Крым были переброшены 50 истребителей, что подтвердили снимки американских спутников.

Европейская пресса, пытаясь убедить обывателей в агрессивных намерениях России, опубликовала спутниковые снимки 15 Су-34, демонстративно размещенных на обозрение спутникам-шпионам. Британские военные эксперты считают, что именно эти самолеты должны находиться на острие удара российских войск.

Еще никогда западные СМИ не делали такой рекламы русскому оружию. Так, Daily Mail подробно, с едва скрываемой завистью сообщила тактико-технические данные наших самолетов, отмечая, что они набирают скорость в 1367 миль в час и обладают набором ракет с лазерным наведением, а также 30-миллиметровой пушкой, делающей 1800 выстрелов в минуту.

Британская пресса также сообщила, что спутники зафиксировали 15 точек активности российских войск вдоль границы с Украиной, но, как говорят эксперты, самым сильным сигналом Киеву стало размещение на границе истребителей-бомбардировщиков, обеспечивающих наземным войскам превосходство на поле боя.

Директор ЦРУ Уильям Бернс можно сказать, что спас президента Владимира Зеленского, когда вовремя предупредил администрацию Белого дома и политиков, подталкивавших Украину к походу против ДНР и ЛНР, что США и их союзники в Европе должны очень серьезно отнестись к сосредоточению российской военной мощи, обеспечивающей основу для ограниченной операции на Украине.

В результате, как пишет Daily Mail, Зеленский стал уверять, что Украина никогда не начнет войну, и призвал снизить напряженность. Министр иностранных дел Украины также заявил, что никакого наступления на Донбасс не планировалось и конфликт нужно урегулировать дипломатическими средствами. Это значит, что в Киев из Вашингтона пришла команда «Отбой».

В эти дни начался отвод российских воинских частей от границы в места постоянной дислокации, что стало одной из главных новостей в США и Европе. Однако наша армия оставила тяжелое вооружение для новых маневров.



Так из космоса выглядят российские самолеты на авиабазе в Крыму и танковые маневры под Воронежем

Пластиковые дожди

В то время как мировые лидеры продолжают проводить климатические саммиты, гиганты химической индустрии без каких-либо ограничений заваливают мир пластиком, уничтожая среду обитания человека.

Недавно ученые впервые столкнулись с феноменом пластикового дождя. Исследование в США показало, что более 98% дождевой воды и проб воздуха, взятых в 11 отдаленных регионах страны, содержали микропластик. Когда частицы выносятся в атмосферные высоты, на них начинает конденсироваться влага и образуются дождевые тучи, обрушивающие пластик на землю. И если кислотные дожди удается предотвратить, устраняя выбросы предприятий, то с пластиковым дождем бороться почти невозможно.

Каждый год на американцев с неба падает более тысячи тонн этих частиц, что эквивалентно 120 млн пластиковых бутылок. И речь идет лишь о 6% всей территории страны, страшно подумать, что происходит в мировых масштабах.

Тихоокеанский островок Хендерсон находится в 3000 миль от ближайшего континента. Однако группа ученых, взявшая на нем пробы песка, обнаружила, что и здесь скопилась огромная масса пластика. Один квадратный метр песчаного пляжа содержал 23 грамма его частиц.

Три пляжа острова покрыты слоем мусора, который сюда принесли океанские течения. Здесь нашлись игрушки, выпущенные еще в 80-х годах. А ведь необитаемый Хендерсон считался одним из последних нетронутых человеком заповедных мест на Земле. Он даже получил статус всемирного наследия ЮНЕСКО.

Разбирая островную свалку, ученые нашли пластик из Европы, Африки, Америки и Азии. Подсчитано, что пляжи острова содержат в верхнем слое более 4 млрд частиц пластика. Политики и власти ведущих стран делают вид, что не замечают ускорения пластиковой катастрофы, тогда как химическая индустрия создает все новые материалы, которые приходят на смену природным.

Микропластик находится повсюду: его производят для абразивного эффекта и добавляют в санитарно-гигиеническую и косметическую продукцию. Масса частиц попадает в окружающую среду при истирании автомобильных покрышек, одна стиральная машина производит 700 тыс. микропластиковых волокон, выпадающих из синтетической одежды.

Пластиковый пакет, выброшенный несколько десятков лет назад, годами витает в воздухе или сосредоточен в грунте в виде бесчисленных частиц. Мировой океан содержит до 125 трлн частиц микропластика, и огромные залежи его сосредоточены в земле. Он замедляет рост растений и снижает урожай, из-за чего приходится использовать больше химических удобрений.

В 83% проб водопроводной воды, взятых на пяти континентах, отмечено загрязнение пластиком. Эксперты сходятся во мнении, что невозможно создать такие системы фильтрации, которые будут останавливать насыщение окружающей среды пластиком.

Материалы подготовил Николай Иванов

ДЕТИ ВОЙНЫ СТАЛИ МИШЕНЯМИ ДЛЯ МОШЕННИКОВ

Накануне Дня Победы в столице опять активизировались мошенники. На этот раз полицейские разоблачили «волонтеров Победы», обманом вовлекавших детей войны и пенсионеров в финансовую пирамиду.



Офис потребительского кооператива «Цитадель» в одном из бизнес-центров Москвы полицейские брали штурмом. Когда дверь удалось взломать, правоохранители увидели пачки договоров о передаче личных сбережений, квитанции к приходным кассовым ордерам, мобильные телефоны, базы данных телефонных номеров. Все клиенты кооператива оказались пожилыми людьми - именно их мошенники вовлекали в финансовую пирамиду под очень выгодные проценты. Это называлось материальной помощью особой категории населения - так называемым детям войны.

В кооперативе было четыре департамента, в каждом около десятка менеджеров, которые по базе данных обзванивали пенсионеров. От имени движения «Волонтеры Победы» им предлагали сделать вклад, а также обещали различные приятные бонусы.

«Они предлагали бесплатные туристические и санаторно-курортные путевки, бытовую технику», - сообщается в пресс-релизе ГУВД. Пожилых людей просили приехать в офис, где и проводилась их психологическая обработка. Им вручали сувениры с символикой Дня Победы, дарили подарочные наборы. Для многих этого оказалось достаточно, чтобы поверить в честность и искренность сотрудников «Цитадели».

Пенсионер Виктор Рябзин сообщил журналистам, что ему позвонили якобы от «Волонтеров Победы» и предложили бесплатную путевку в санаторий. Мужчина сразу же согласился приехать в офис, но позже одумался. «Я вспомнил, что «Волонтеры Победы» находятся по другому адресу на Мясницкой улице, а звонившие приглашали в район метро «Серпуховская». Я не поехал к ним, звонков больше не было», - рассказал Рябзин. Еще одна москвичка сообщила о попытке менеджеров «Цитадели» навязать кредит, от которого она предусмотрительно отказалась. Но в разговоре с менеджерами женщина сообщила, что уже много десятилетий ищет могилу своего отца, погибшего на фронте. Через некоторое время преступники объявились опять. Они сказали, что могут помочь пенсионерке в поиске, и даже предоставили некие архивные документы. Но для того, чтобы узнать конкретное место захоронения, потребовали заплатить 450 тысяч рублей. Пенсионерка написала заявление в правоохранительные органы. Но многие пожилые люди преступникам поверили и отдали практически все свои деньги. Речь идет о солидных суммах: например, 82-летний москвич подарил им 900 тысяч рублей, 84-летний житель столицы потерял 2 миллиона рублей.

Неудивительно, что обманутые пенсионеры предъявляли претензии настоящему движению «Волонтеры Победы». Его **руководитель Ольга Амельченкова** и обратилась с заявлением в полицию. «Поражает то, с каким цинизмом люди могут относиться к тем, кто, не щадя себя, ковал Победу в тылу и на фронте. Пожалуйста, будьте бдительны и звоните нам», - говорит Амельченкова.

Эксперты считают, что случаев мошенничеств в отношении детей войны будет все больше. «Ветеранов осталось мало, и все они так или иначе находятся на контроле социальных служб, поэтому обмануть этих людей и их родственников сложно. А вот с теми, кто не воевал, но родился и рос в военные годы, мошенникам гораздо проще», - говорит **юрист Анатолий Адомишин**. Он напоминает, что с 1 января 2021 года в столице появилась новая региональная льготная категория «дети войны». Их в столице около 71 тысячи. Они получают от мэрии небольшие денежные выплаты, а также имеют нематериальные льготы. Поэтому, когда кто-то обещает в честь Дня Победы подарки или выгодное финансовое предложение, эти люди особенно не удивляются. «Традиционно в середине весны начинаются целые кампании от общественных организаций, различных благотворительных фондов. Все стремятся поздравить ветеранов, вручить какие-то подарки. А потом на целый год о них забывают. Теперь то же самое происходит в отношении детей войны. Среди тех, кто действительно хочет поблагодарить пожилых людей, легко затеряться мошенникам», - предупреждает Адомишин.

В прошлом мае о преступности в отношении ветеранов говорили в Московской городской Думе. **Член комиссии по безопасности, спорту и молодежной политике Наталия Метлина** предложила перед Днем Победы активно информировать ветеранов Великой Отечественной войны, какие льготы и выплаты им положены. Депутаты предполагали, что только так можно победить мошенников, которые все чаще пытаются обмануть пожилых людей. «Перед Днем Победы активизируются мошенники, они звонят, рассказывают об определенных выплатах. Поэтому в эти месяцы в преддверии 9 Мая нужно на информационных и телевизионных каналах, принадлежащих городу, вести разъясняющую работу о том, что положено это, это и это, а здесь - мошенники», - сказала Метлина. Но ровно через год о преступниках горожане по-прежнему узнают только после того, как количество их жертв начинает исчисляться десятками.

ОБМАНУТАЯ ПЕНСИОНЕРКА - ПОД ЗАЩИТОЙ СК

«Мир новостей» продолжает следить за жизненной драмой Людмилы Перовой. После наших публикаций о злоключениях пенсионерки ее историю взял под личный контроль глава Следственного комитета А.И. Бастрыкин.



Напоминаем: мошенники с помощью гипноза и НЛП (нейролингвистического программирования) заставили 72-летнюю пенсионерку, в прошлом учительницу математики, набрать кредитов и перевести деньги им, а также переписать на постороннее лицо свое единственное жилье - московскую квартиру.

Публикация в «МН» вызвала большой резонанс: историей заинтересовались федеральные телеканалы. Вскоре двоих участников преступной группировки, обобравших пенсионерку, арестовали. Оказалось, за ними числятся еще несколько подобных инцидентов в подмосковном Можайске. Закрутилось колесо правосудия! Оба мужчины сейчас находятся в столичном СИЗО, в казенном доме им самое место!

Правда, обирали нашу героиню не только эти двое. Там целая группа лиц, около пятнадцати человек или даже больше. Кристина Игоревна - телефонный диспетчер, диктовавшая номера счетов, на которые бабушка послушно под гипнозом переводила заемные средства, Евгений - возивший Перову к нотариусу переоформлять ее квартиру. Имеются вопросы и к этому самому нотариусу и законности его действий... Некий Дятлов из Чувашии, которого Людмила Евсеевна в глаза не видела, по документам является главным заимодавцем.

Журналисты программы «Человек и закон» разыскали этого человека. Живет он скромно с мамой в крошечной хрущевке действительно в Чувашии. Не выглядит человеком, способным вот так запросто разбрасываться деньгами, кредитуя пенсионерку на четыре миллиона рублей. Возможно, подставная фигура.

- Нами подано заявление в Чертановский суд Москвы о признании договора займа с Людмилой Евсеевной Перовой недействительным, - комментирует **адвокат Юлия Вербицкая-Линник**. - Однако наглость мошенников не имеет границ! На днях моя доверительница получила... встречный иск, поданный от имени взыскателя. С нее требуют уже более десяти миллионов! Между тем мы выяснили, что так называемый кредитор никогда не имел декларируемого дохода и денежных средств в таком размере, чтобы раздавать кредиты! Из Следственного комитета нам прислали официальный документ: дело взяли на контроль на самом высоком уровне. Факт широкой огласки и, самое главное, контроль со стороны руководителя Следственного комитета РФ уважаемого Александра Ивановича Бастрыкина позволит правосудию явить свою неотвратимость в отношении преступников, спасет тысячи наших граждан от действий негодяев и мошенников!

«МН» продолжит следить за ходом событий.

СОВЕТЫ АДВОКАТА

Юлия Вербицкая-Линник:

- Всем гражданам нашей необъятной страны я хочу посоветовать: не заключайте сделки с дорогим имуществом, особенно с квартирами, особенно с единственным жильем, самостоятельно! Помните, что охотников поживиться за счет злоупотребления доверием - легион. Не подписывайте никакие документы сразу и не читая! Возьмите их с собой, покажите детям, родственникам, а лучше профессиональным (грамотным!) юристам. Попросить изучить документы более внимательно для добросовестного участника сделки - естественное требование.

***Виктория Катаева,** фото автора*

Природа наделила человека мощным инструментом защиты - иммунитетом, и остается только найти ключ, который активизирует и нормализует скрытые силы. Профессор Муса АБИДОВ после многолетних экспериментов все-таки нашел его. О своем ноу-хау, и не только о нем, доктор медицинских наук, профессор, специалист по токсико-септическим состояниям, выпускник Первой ММА им. И.М. Сеченова рассказал главному редактору «Мира новостей» Николаю КРУЖИЛИНУ.

Профессор АБИДОВ: «НЕ ИЩИТЕ ПАНАЦЕЮ ОТ БОЛЕЗНЕЙ, ОНА СИДИТ ВНУТРИ НАС!»

Главный друг «иммунки»

- Муса Тажудинович, Всемирная организация здравоохранения считает, что 70% болезней не имеют специфического лечения. Неужели все так плохо?

- Медикам известно о более чем 20 тысячах болезней. Как минимум 70% из этих болезней лекарства не излечивают, а воздействуют только на их симптомы. Это значит, что многие люди умирают от отсутствия лекарств.

Философия современной медицины работает примерно так: больной приходит к врачу, жалуется на головную боль - вот тебе анальгин, температуру - аспирин, сердце болит - валидол, живот болит - но-шпа, хуже стало - антибиотики, еще хуже - гормональная терапия, инфузии. По большому счету, на этом заканчивается арсенал лечебных препаратов врача.

- То есть лечат симптомы заболевания, а не саму болезнь?

- В большинстве случаев - да. Со времен Гиппократа человек ищет лекарство от всех болезней. Но все безрезультатно! А между тем панацея, то бишь доктор от всех болезней сидит внутри нас. Доказано, что каждая клетка запрограммирована на выживание, каждый орган, состоящий из клеток, также запрограммирован на выживание, соответственно, организм формирует стабильную и сложную систему, которая делает все возможное, чтобы защитить жизнь. Убить человека болезнью тяжело.

Природа наделила нас, то есть живой организм, уникальным, универсальным, простым и надежным механизмом противостояния многим болезням, если не всем. Известно из закона физики, что самые простые механизмы - самые надежные, и, разумеется, самые надежные механизмы - самые простые.

Создатель теории иммунитета Илья Мечников получил Нобелевскую премию за работы в области клеточной иммунологии, а Пауль Эрлих - за гуморальный иммунитет. Клеточный и гуморальный иммунитет является ответной



реакцией на любой антиген, микроорганизм или вакцину, а программа сопротивления любому заболеванию зависит от ответной реакции врожденного иммунитета - макрофага, который является главной эффекторной клеткой иммунной системы. И не только...

- Получается, Мечников первым в мире вычислил этот макрофаг? Расскажите о нем подробнее.

- Мечников нашел удивительную клетку в организме морской звезды и назвал ее макрофагом (makro - «большой», fag - «пожиратель»). После некоторых исследований ученый пришел к выводу, что вовлечение макрофагов в реакцию иммунитета - одно из проявлений их многогранной функции. Эти элементы иммунной системы борются с инфекцией и защищают организм, поглощая мертвые клетки, микробы и вредные чужеродные частицы.

Окончив Первую Московскую медицинскую академию им. И.М. Сеченова, я увлекся этой темой и всю свою жизнь посвятил изучению роли клеток в развитии токсических и септических состояний. В ходе многолетних исследований удалось доказать предположения И. Мечникова, предвидевшего многогранные, неиммунологические функции макрофагов. Мы подтвердили, что макрофаги являются главными эффекторными клетками в организме не только в иммунном ответе, но и по широкому спектру аутоиммунных, соединительнотканных заболеваний. Соответственно, научившись корректировать функцию макрофага, можно влиять на механизмы развития разных патологических состояний.

- Это касается и коронавирусной инфекции?

- Да, ситуация повторяется. Если говорить о COVID-19, можно констатировать, что врачи во всем мире не были готовы к вспышке инфекции и никто не знал, по какому сценарию будет раскручиваться патологический процесс. Как результат - неправильный подход к коррекции патологического процесса. Еще до начала пандемии в своих исследованиях мы доказали, что именно от функционального состояния макрофагов зависит не только сценарий развития патологического процесса, но и его исход.

Война организма с самим собой

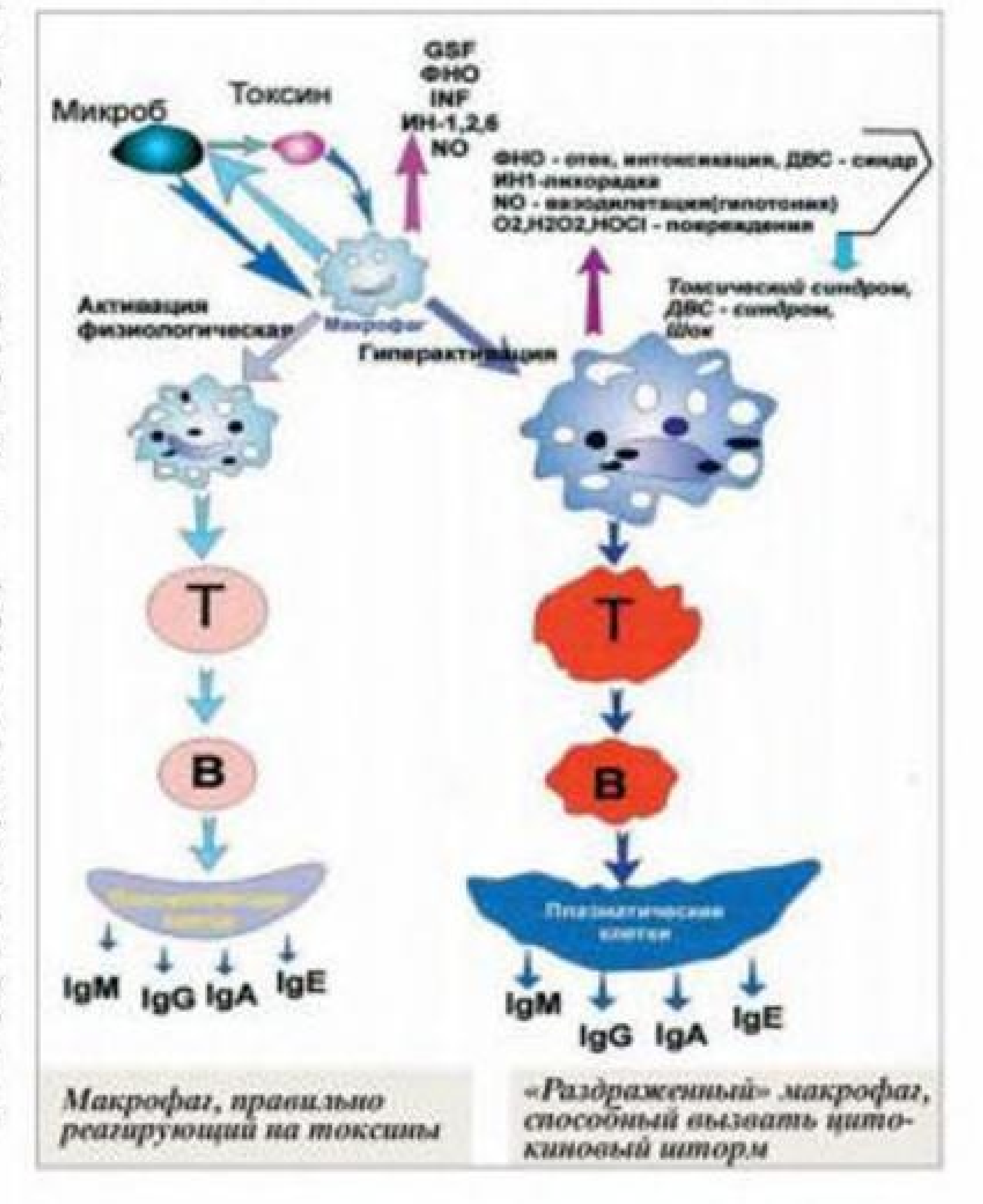
- В эпидемию COVID цитокиновый шторм вдруг оказался у всех на слуху. Можно простыми словами объяснить, что это такое, ведь мало кто знает, что «штормить» может не только при коронавирусе?

- Слово «цитокиновый» происходит от греческих «цитос» - «клетка» и «кинезис» - «движение». Цитокины, если говорить простым языком, - это межклеточные регуляторы. Это в норме! При избытке они могут внести свой деструктивный вклад в патологический процесс.

Довольно часто словосочетание «цитокиновый шторм» начало встречаться с 2005 года в контексте птичьего гриппа, хотя сам термин появился еще в конце 80-х. В Советском Союзе мы были одними из первых, кто раскрыл механизм агрессии цитокинов при токсических и септических состояниях, а также при шоке или коме. Было доказано, что именно гиперактивированный макрофаг является пусковым механизмом цитокинового шторма: он производит избыточную секрецию провоспалительных цитокинов.

- А почему шторм?

- Цикл развития вирусной инфекции выглядит так: вирус попадает в организм, например в тканевый макрофаг, атакует клетку и проникает в нее. Он начинает размножаться, и оттуда высвобождаются новые и новые вирусы, армия которых тоже начинает атаковать другие клетки. Атакованные вирусом клетки выделяют определенные химические вещества и подают сигнал помощи клеткам нашего иммунитета - лейкоцитам, нейтрофильным гранулоцитам и Т-лимфоцитам, а затем и В-лимфоцитам. Последние через плазматические клетки вырабатывают различные иммуноглобулины, причем строго специфичные к антигену, то есть к вирусу или микробу. Они бросаются на помощь пораженным клеткам, неконтролируемо про-



Макрофаг, правильно реагирующий на токсины

«Раздраженный» макрофаг, способный вызвать цитокиновый шторм

изводя защитные фероны и лейкины.

Если макрофаг «раздраженный», то такие клетки-защитники прибывают в очаг в очень большом количестве, соответственно, они генерируют провоспалительных цитокинов больше, чем необходимо для нейтрализации процесса. Пришлые фагоциты, защищая организм от вируса, могут не только убивать микробы и вирусы, выполняя свою прямую задачу, но и одновременно уничтожать клетки, в которые внедрился вирус. Прибывшие макрофаги и лейкоциты как бы ополчаются против своих же клеток и начинают уничтожать собственный организм. На погибшие клетки привлекаются другие клетки, чтобы расчистить очаг повреждения, и снова посылают сигнал о помощи. В результате макрофагов прибывает все больше и больше, и они начинают работать еще активнее. Таким образом, процесс приобретает каскадный характер.

Например, если процесс происходит в легких, то человек умирает не столько от присутствия вируса в организме, сколько от отека легких, обусловленного избыточным синтезом альвеолярных и пришлых макрофагов и провоспалительных цитокинов на фоне повреждения паренхимы реакционно способными кислородными анион-радикалами, то есть от излишней реакции защитных механизмов, когда макрофаги пытаются справиться с болезнью, а фактически создают катастрофическую ситуацию. Присоединение в этот момент бактериальной инфекции (особенно грамотрицательной) может перевести процесс в неуправляемый и привести к летальному исходу. Больной погибнет от острой воспалительной реакции, отека легких или тромбоза на фоне полиорганных нарушений. Так что термин «цитокиновый шторм» относится к иммунопатологии, которая следует за инфекцией, в том числе COVID-19.

- При каких условиях макрофаги, которые вы изучаете столько лет, не будут превращаться в гиперактивных защитников, а станут вести себя мудро?

- При применении таргетных правильных препаратов, целенаправленно влияющих, «успокаивающих» макрофаги.

Например, в реанимацию одной больницы в тяжелом состоянии попал мой знакомый профессор во второй раз с панкреонекрозом. Случай был очень тяжелый. Врачи не давали гарантии на позитивный исход, настолько он был тяжелый. Мне тогда удалась уговорить лечащего врача применить препарат, предоставив отчеты по механизму действия, эффективности и его безопасности. Через две недели пациент выписался из реанимации прямо домой, минуя палату.

- О каком соединении идет речь?

- Лекарственный препарат - дериват фталгидразида под названием «Тамерит». Таргетный препарат, модулятор функции макрофагов.

Наверное, было бы неправильно говорить, что препарат лечит многие болезни, правильнее - что помогает макрофагу - главной эффекторной клетке иммунной системы, «дирижеру» иммунологического «оркестра», правильно настроить «партитуру иммунологического оркестра». То есть это лекарство не панацея от всех болезней, панацеей является доктор, который сидит внутри нашего организма.

Болезням вход воспрещен

- Это российское ноу-хау или где-то подобные препараты есть?

- Когда я понял, что воспаление легких, отек легких, отек мозга, токсический шок, тромбозы и так далее протекают с участием макрофагов и лейкоцитов, я задумался о создании препарата, который будет правильно воздействовать на причину патологических реакций. В 90-е годы после сканирования более 200 соединений мы остановились на одном химреактиве, который используется в криминалистике. Но оказалось, что для медицины он не годится из-за токсичности, плохой растворимости и опасности во время синтеза. Проведя многостадийный синтез, нам удалось создать из него лекарственное средство и первыми запатентовать, а потом и зарегистрировать в РФ как лекарство под названием «Галавит».

Никому до нас, несмотря на попытки, не удалось разработать ничего подобного.

- Как вы поняли, что препарат работает?

- Сначала испытывал на крысах. Все прошло успешно. Потом я пересчитал дозу для человеческого организма и ввел себе синтезированное соединение.

- Зачем?!

- Как я могу назначать препарат другим, не испытав его на себе? Но я просчитался. Иммунная система крысы работает во много раз сильнее, чем у человека. Но 30 лет назад я этого не знал, посчитал дозу по классической схеме и переборщил. Препарат, который нуждался в тонких настройках, вызвал у меня тяжелейшее токсическое поражение печени. Организм выдержал, но стало ясно: в веществе есть опасные примеси. Я нашел ошибку и привел все в равновесие.

После двухлетних исследований совместно с ведущими химиками страны нам удалось доработать многоступенчатый синтез соединения, что позволило уйти от недостатков, присущих препарату «Галавит», запатентовать как новый препарат и зарегистрировать в 2000 г. в РФ и странах СНГ как лекарственное средство под названием «Тамерит». Это открывало большие перспективы в лечении и профилактике широкого спектра воспалительных заболеваний у детей и взрослых.



- На чем основывается действие «Тамерита»?

- Он позволяет успокаивать микрофаги и направлять их куда надо, полностью нейтрализуя действие токсичных соединений. Если организм находится в депрессивном состоянии, препарат активирует макрофаги, а если в гиперактивном, то успокаивает.

Макрофаги - клетки в организме животных, в том числе и человека, способные к активному захвату и перевариванию бактерий, остатков погибших клеток и других чужеродных или токсичных для организма частиц.

Лет пять назад я читал лекцию в Варшаве перед главными специалистами, и после нее ко мне подошла она из слушательниц и сказала: «Профессор, получается, вы приручили макрофаг». Мне понравилось это выражение. Очень точно, и в этом вся фишка! В этом суть иммуномодулятора «Тамерит». Если взять все препараты, которые действуют на иммунную систему, «Тамерит» - единственный в мире, который - и это полностью доказано - обладает иммуномоделирующим действием. Ингибируя гиперактивность макрофагов, он снижает генерацию провоспалительных цитокинов, блокируя цитокиновый шторм.

- Вы говорите, «Тамерит» - такой один. Но я не раз читал в инструкциях к импортным лекарствам, что держу в руках иммуномодулятор...

- Это очень вольный перевод на русский. На Западе термина «иммуномодуляция» нет. Есть активаторы иммунной системы и иммунодепрессанты. Это я понял, когда начал интересоваться правилами регистрации в Европе. Там пишут: маленькие дозы активируют иммунную систему, большие - ингибируют, то есть снижают скорость химической реакции. Но это абсолютно неправильное утверждение по отношению к «Тамериту». Он успокаивает гиперактивные клетки и одновременно активирует подавленные, как, например, фагоциты. Это называется модуляцией клеток иммунной системы, и этот универсальный механизм нам удалось раскопать.

Причем у «Тамерита» есть и другие лечебные свойства, и они тоже со знаком плюс. Лечим, например, горло у пациента, а у него проходит еще и простатит. Лечим болезнь легких, а у человека исчезает еще и гастрит. Лечим гастрит, а больной попутно излечивается от болезни печени. Механизм «Тамерита» направлен на лечение любого заболевания - от насморка до сепсиса, от коронавируса до любого другого воспаления. Если не будет гиперактивации макрофагов, не будет провоспалительных цитокинов - не будет воспаления, не будет отека легких, не будет отека мозга, не будет шока.

- Что нужно знать о микробах и вирусах?

- О них можно говорить долго. Если вкратце. Для начала нужно понять, с каким микроорганизмом мы имеем дело - грамотрицательным или грамположительным. Стафилококк, например, грамположительный, сальмонелла - грамотрицательная. Цитокиновый шторм вызывают в основном грамотрицательные бактерии, но с «короной» не все однозначно. Заболевание, вызванное коронавирусом, начинается, как и туберкулез (грамположительные бактерии), с инфильтративной формы в легких, когда клиники нет, симптомов нет, а процесс уже во всю шпарит. В то же время коронавирус ведет себя и как грамотрицательные бактерии - вызывает диарейный синдром, васкулиты, тромбозы в сосудах. Этим COVID-19 и коварен - ведет себя и как грамположительный, и как грамотрицательный возбудитель болезни, в короткие сроки развертывая войну по всем направлениям.

Успокаивающее для болезни

- Если бы «Тамерит» использовался при лечении больных во время эпидемии COVID-19 и был запущен в массовое производство, количество смертей от вируса было бы меньше?

- Думаю, да. Но все зависело бы от того, как быстро можно приступить к лечению. На начальной стадии болезни - при потере или уменьшении обоняния, небольшой температуре, легком першении в горле, умеренной слабости - достаточно вводить препарат два-три раза в день, тем самым предотвратить развитие цитокинового шторма, снизить разрастание разрушительных механизмов вируса.

- Я знаю, у вас около 35 патентов на это соединение. Удалось ли наладить его выпуск? Все ли идет гладко? Какие перспективы?

- К сожалению, в конце 90-х возникли проблемы с учредителями компании, и нам пришлось расстаться с теми, кто незаконно завладел препаратом «Галавит». Бесполезно было судиться, административные и финансовые силы были неравные.

В 2000 году я зарегистрировал «Тамерит». «Тамер» (Tamer) - значит «укротить, успокоить, ингибировать». Успокоить болезнь, успокоить макрофаги, успокоить организм. После многочисленных доклинических и клинических исследований «Тамерит» был зарегистрирован как противовоспалительное, иммуномодулирущее и антиоксидантное средство. Его широко использовали для лечения туберкулеза, а также других тяжелых воспалительных заболеваний в комбинации с антибиотиками и без них, как, например, при асептическом воспалении.

Я еще студентом был, когда нам говорили, что антибиотики вот-вот победят туберкулез и все остальные инфекции. Черта с два! Микробы под влиянием антибиотиков видоизменились, мутировали, стали агрессивнее и умнее. Начали таять льды Арктики, и стали высвобождаться микробы и вирусы, которые были в консервации тысячелетиями, а против них у человека нет никакой иммунологической памяти. Соответственно, появились новые болезни и стали возвращаться старые. Хотя антибиотики широко используются в клинике, но их эра уже прошла. А вот эра иммунных препаратов только начинается.

Двойная пенсия: кому положена?



За какие заслуги некоторые пенсионеры получают две пенсии одновременно?

М.И. Сухова, г. Химки.

Начальник Главного управления Пенсионного фонда России №5 Александр Акименко: «Отдельным категориям инвалидов предоставлено право на одновременное получение двух пенсий: им могут быть установлены государственная пенсия по инвалидности и страховая пенсия по старости. Право на получение двух пенсий имеют: граждане, ставшие инвалидами вследствие военной травмы; участники Великой Отечественной войны, указанные в пп. «а» - «ж» и «и» пп. 1 п. 1 ст. 2 Федерального закона от 12 января 1995 года №5-ФЗ «О ветеранах»; граждане, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

Также две пенсии могут быть установлены родителям военнослужащих, погибших (умерших) в период прохождения военной службы по призыву или умерших после увольнения с военной службы вследствие военной травмы; вдовам военнослужащих, погибших (умерших) в период прохождения военной службы по призыву; нетрудоспособным членам семей отдельных категорий граждан, пострадавших в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Военные пенсионеры, которые после увольнения с военной службы продолжают трудовую деятельность, тоже имеют право на две пенсии. Если после увольнения с военной службы они продолжают трудовую деятельность в качестве наемных работников на должностях, не относящихся к военной службе, работодатели производят за них денежные отчисления в систему обязательного пенсионного страхования. При соблюдении определенных условий у военных пенсионеров возникает право на получение пенсии и по линии ПФР.

Тамбур - яблоко раздора

Мой сосед без согласия других жильцов захватил небольшую часть общего коридора, соорудил себе дополнительный тамбур и поставил еще одну дверь. Проблема еще и в том, что коридор очень узкий и, если дверь соседа открыта, мою дверь открыть уже нельзя, и наоборот. Сообщила о ситуации в УК, но там не торопятся решать проблему. Готова идти в суд, но не знаю, с чего начать.

Светлана Ш., г. Тула.



Адвокат Олег Захарченко: «В описанной вами ситуации есть две составляющие. Во-первых, своими действиями сосед создал опасную ситуацию, когда одна открытая дверь блокирует выход из другой квартиры. С точки зрения пожарной безопасности это явное нарушение, поэтому смело пишите заявление в МЧС с просьбой проверить установку тамбура на предмет безопасности для жильцов. Во-вторых, со стороны вашего соседа произошел фактический самозахват общего имущества, которое принадлежит всем жильцам многоквартирного дома. «Пилить» территорию дома, кому и на что хватило воображения, запрещено Жилищным кодексом. Чтобы сделать тамбур, нужно было получить согласие всех жильцов дома на распоряжение общедомовым имуществом, которым обладают на праве долевой собственности все владельцы помещений в доме. Установка железной двери приводит к уменьшению площади общедомового имущества. Получив согласие от жильцов, вашему соседу нужно было получить согласие на оборудование тамбура в Жилинспекции и МЧС. Не сомневаюсь, что после вашего обращения в эти инстанции захватчику общедомового имущества выпишут предписание устранить нарушение и привести территорию в первоначальный вид. Не сделает сам, за него это сделает управляющая компания и выставит жильцу-нарушителю счет за демонтаж.

Вы все правильно сделали, обратившись в УК, но я бы посоветовал написать еще одно заявление на имя председателя вашей УК с описанием проблемы и примечанием, что если УК не решит проблему своевременно, то вы будете обращаться в прокуратуру и Мосжилинспекцию с жалобой на бездействие УК».

Аренда и капремонт



Должен ли арендатор квартиры помимо квартплаты платить за капремонт?

Леонид, г. Мытищи.

Юрист Елена Коган: «Жилищный кодекс никак не регулирует этот вопрос. Как в договоре напишете, так и будет. Никто не мешает собственнику включить сумму капремонта в сумму платежа за аренду. А может не включать, но внести пункт о том, что наниматель оплачивает все квитанции. Договариваясь с арендатором, обговорите все условия».

Не хочу платить за аварийный дом

После подписания акта об изъятии аварийного жилья кто должен оплачивать ЖКУ: собственник или уже администрация? Как бывший собственник, я продолжаю получать квитанции на оплату коммунальных услуг, хотя уже не живу в квартире...

Петр Сергеевич, Липецкая область.

Юрист Алексей Горлов: «Все зависит от фактических обстоятельств изъятия жилого помещения и соответствующего акта об изъятии жилья. Если сразу после его составления вы освободили жилое помещение, передали его администрации и перестали пользоваться коммунальными услугами, то начисление вам оплаты незаконно и необоснованно. Рекомендую обратиться в управляющую компанию с заявлением о закрытии лицевого счета в связи с изъятием жилого помещения и фактическим неполучением вами коммунальных услуг в данном жилом помещении. К заявлению приложите копию акта об изъятии жилого помещения».

Продажа квартиры с ребенком



Можно ли продать квартиру, не выписав из нее несовершеннолетнего ребенка? Я его хочу выписать уже в новую. Как убедить покупателей, что прописанный ребенок обязательно будет выписан? На слово в таких ситуациях наверняка не поверят.

Е.П. Ярко, г. Москва.

Риелтор Андрей Шульгин: «Вы можете просто выписать ребенка, грубо говоря, в никуда при условии, что он не является собственником продаваемой недвижимости. Конечно, лучше все же хоть куда-то прописать ребенка на момент сделки - в любой город, где есть родственники или знакомые, которые будут согласны на это. Тогда при покупке в условиях разморозки аккредитива вы обязаны будете предоставить покупателю оригинал единого жилищного документа (ЕЖД), который раньше назывался выпиской из домовой книги, с отметкой о снятии с постоянной регистрации всех бывших собственников квартиры и пропиской их по другому адресу. Если все же нет возможности зарегистрироваться по другому адресу, есть еще так называемый вариант кармана - когда в банковскую ячейку вы закладываете крупную сумму (не менее ста тысяч - часть от всей суммы за квартиру) и открываете ее только при условии предоставления покупателям до конкретного срока пустого ЕЖД. Но сразу предупрежу: как показывает практика, многие опасаются покупать квартиру у мамы с ребенком вообще, особенно если оба нигде на момент продажи не зарегистрированы по месту жительства. Такие нюансы всегда представляются покупателям потенциально опасными».

Прививка от вранья - для заводчика

Купили щенка шпица у заводчика. Нам доставили его машиной. Договор водитель не привез, только родословную. На следующий день у щенка началась рвота. В ветклинике поставили начальный диагноз - энтерит. Мы возили нашего питомца на капельницы, но через пять дней он умер. Вскрытие показало, что у щенка был парвовирус, и хотя в ветпаспорте печать об этой прививке стояла, но, по словам ветеринаров, она не была сделана. 70 тысяч рублей мы заплатили заводчику переводом, и он нас забанил, когда мы начали задавать вопросы о прививке и больном щенке. Как нам вернуть деньги?

Семья Крыловых, г. Кострома.

Юрист Марк Никишин: «Вам нужно будет доказать, что заводчик продал вам уже больного щенка. Это возможно, поскольку печати в паспорте о прививках были фиктивные. Плюс у вас уже есть результаты вскрытия о причине смерти щенка. Ваши права в этой ситуации защищены Законом РФ «О защите прав потребителей». Вам нужно будет составить претензию на имя продавца об отказе исполнения договора купли-продажи и требовать либо возврата уплаченной суммы, либо замены на другого щенка. Ссылаться в претензии можно на п. 2 ст. 12 и п. 1 ст. 18 указанного закона.

Если продавец откажется от выполнения своей обязанности, обращайтесь в суд с иском о защите прав потребителей».

Уважаемые читатели! Отправляйте свои вопросы по адресу: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1, или на сайт: www.mirnov.ru

Материалы подготовила Елена Хакимова

МОДЕРНИЗАЦИЮ ГВС ОПЛАТЯТ ПОТРЕБИТЕЛИ?

Еще в 2011 г. были приняты поправки в федеральное законодательство, регулирующее горячее водоснабжение (ГВС) Согласно принятым изменениям, с 01.01.2022 в домах россиян горячая вода для кранов и батарей должна будет подаваться раздельно. Сроки приблизились, теперь выясняется, что страна не готова перейти на закрытую систему горячего водоснабжения (ГВС).



Как уже подсчитали эксперты, переход с открытой системы горячего водоснабжения на закрытую обойдется стране в 2 трлн рублей.

Госдума с помощью профильных ведомств намерена разработать целевую госпрограмму финансирования перевода домов с открытых на закрытые системы горячего водоснабжения. Работы будут масштабные: придется изменить эту систему почти в 60% жилого фонда. Где взять деньги, власти пока не придумали.

Между прочим, решение о переходе на закрытую систему было принято еще в 2011 году - с 1 января 2022 года вся страна должна перейти на нее. Во всех жилых домах горячая вода в батареи и краны должна идти из разных источников. Вот и спохватились власти и чиновники: реально ли изменить все меньше чем за год?

Всегда чистая и горячая

Вообще считается, что открытая система водоснабжения проще и дешевле. Но зато и качество воды хуже. Закрытая система дороже в оборудовании и обслуживании, но вода будет чище.

Различия просты. В открытой системе вода нагревается в ТЭЦ, ГРЭС, котельной и идет в наши краны из тех же труб, из которых поступает в батареи. В закрытой системе вода нагревается уже на объекте (в самом доме) и подается из других труб.

При открытой системе водоснабжения вода быстро остывает. Поэтому мы обычно и сливаем первую воду из крана - приходится зачастую ждать, пока польется горячая. Это плохо и с экономической, и с экологической точек зрения.

Недостатки открытой системы - высокий расход топлива и электроэнергии, повышенные затраты на эксплуатацию котельных и тепловых сетей, большие потери тепла, вода остывает в трубах. А еще лишние затраты на химическую подготовку воды: ведь надо снизить жесткость, обессолить холодную воду, прежде чем нагревать ее, при этом добиться ее соответствия нормативам питьевой воды.

А при закрытой системе цикл замкнутый. Горячая вода подается в дома, а отработанная идет на отопление. Правда, скептики считают, что при закрытой системе придется использовать целую систему насосов, а это тоже затраты энергии. Еще одна сложность - в обслуживании. Обычные сантехники уже не справятся: тут не просто гайку подтянуть, тут нужно будет разбираться в сложных инженерных системах.

Первый зампред Комитета Госдумы по энергетике Дмитрий Ионин убежден, что закрытая система водоснабжения должна наконец обеспечить россиян нормальным качеством горячей воды, а пока из кранов во многих домах течет ржавая вода, которую не то что пить невозможно, а посуду помыть и душ принять нельзя. Ионин считает, что реформа водоснабжения, которую и должны были начать с 2011 года, провалилась, а теперь все кивают друг на друга: «Профильные министерства говорят, что виноваты регионы, те утверждают, что виноваты муниципалитеты. Но надо быть объективными: виновата сама идея, что надо перейти на закрытую систему без четких и понятных источников финансирования».

В Европе, кстати, открытые системы ГВС давно уже считаются прошлым веком, а Россия все еще живет на этих трубах. Закрытая система и более энергоэффективная, и более безопасная.

Опыт регионов

В ряде российских городов уже используется закрытая система. Например, в Тюмени и Челябинске. В Тюмени использовали разработанный принцип многоступенчатого регулирования расхода теплоносителя, это помогло обеспечить надежность в распределении тепла. В Челябинске закольцевали разные тепловые источники, автоматизировали процесс выдачи тепла, а также создали систему регулирования потребителями количества необходимого им тепла. Эксперты говорят, что в итоге удалось на 30% сократить потери энергии, уменьшить расходы топлива и объемы вредных выбросов в атмосферу.

Но все же это дорогое удовольствие. Например, в Новосибирске тоже пытались перевести город на закрытую систему в 2013-2017 годах, но это требует серьезного вложения бюджетных средств. А частные инвесторы в такую масштабную работу включаться не торопятся.

Сейчас пилотной площадкой Минэнерго России выбрало Екатеринбург. Перевод города на закрытую систему уже оценили в 60-80 млрд рублей. И это опять уже не первый «подход к снаряду». Сначала такую работу в Екатеринбурге планировали провести до 2015 года, потом до 2018 года. Теперь опять новые сроки. И скорее всего, переход на закрытую систему тут осуществится только к 2030 году, причем только поэтапно.

Замена водопроводных сетей - самая затратная часть. С одной стороны, это неплохо: давно уже пора убрать старые ржавые трубы, по которым в дома идет вода, многие уже давно износились. Еще одна проблема - узкие современные ПВХ-трубы для закрытой системы водоснабжения не годятся. Нужно увеличивать пропускную способность, ставить широкие трубы. Так что работа предстоит поистине грандиозная. И понятно, что тарифы, по которым население платит за воду, не могут окупить такие затраты, наших денег по оплате услуг ЖКХ не хватает даже на обычный ремонт.

Многие эксперты беспокоятся, что переход на закрытую систему экономически неоправдан. Да, качество воды из крана улучшится, но стоит ли овчинка выделки? Ведь горячую воду мы не используем для питья, это, скорее, было бы важно для холодной воды. Но сторонники перехода на закрытую систему замечают, что это, наоборот, снизит платежи за горячую воду. Ведь после серьезных вложений в переустройство системы и установку современных инженерных систем подача воды и обеспечение ее нагрева будут происходить проще и легче, без потерь тепла.

Но вряд ли можно ожидать, что после ввода новой закрытой системы водоснабжения власти дадут людям возможность платить за воду меньше. Скорее, повысят тарифы, чтобы окупить масштабные расходы на реконструкцию сетей.

Марина Лепина

КСТАТИ

В открытой системе вода нагревается в ТЭЦ, ГРЭС, котельной и идет в наши краны из тех же труб, из которых поступает в батареи. В закрытой системе вода нагревается уже на объекте (в самом доме) и подается из других труб.

БОДРЯЩИЙ НАПИТОК ВЗБУДОРАЖИТ КОШЕЛЕК?

Аналитики предсказывают, что к концу лета в России на 7-15% подорожает кофе и на 5% - чай.

Если все вокруг дорожает, то почему повышение цен должно было обойти бодрящие напитки? Кофе и чай тоже желают внести свою лепту в инфляционные процессы, и на то есть причины: коронавирусные ограничения, плохие урожаи в «кофейных» странах, падение курса рубля. В конце прошлого года отпускные цены на кофе уже подскочили на 2-8%, и вот впереди замаячил новый августовский скачок.

- Кофейные зерна, оборудование - все это связано с импортом, а рубль слабеет, - констатирует **главный экономист аналитического центра TeleTrade Марк Гойхман**.

По его словам, к перечисленным причинам добавляются увеличившиеся расходы на транспорт из-за подорожавшего бензина и выросших тарифов на морские перевозки, а также на электричество, амортизацию производственного и сервисного оборудования, содержание помещений. Цены кофе на вынос повысятся еще и за счет подорожания упаковки.

К ценам на чай это все тоже относится. Индия - крупнейший после Китая производитель и поставщик чая в мире - из-за коронавирусных ограничений и погодных условий завалила сбор урожая. В результате продукт подорожал в среднем на 30% по сравнению с докарантинным уровнем. Да и с кофе не все ладно. В Центральной Америке не уродились зерна арабики, и цены на этот вид зерен скакнули вверх.

Россияне ежегодно потребляют около 140 тысяч тонн чая и 180 тысяч тонн кофе.

Как знать, возможно, прогнозы экспертов не оправдаются и цены на чайно-кофейную продукцию поднимутся весьма и весьма незначительно. По крайней мере, в этом уверен **гендиректор Российской ассоциации производителей чая и кофе «Росчайкоф» Рамаз Чантурия**. Он говорит, что «общая экономическая обстановка, снижение покупательской активности давят на всех, поэтому повышение цены - это высокий риск потери доли рынка и снижения продаж. Никто не рискует необоснованно повышать цены».

Елена Казанцева

ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ: ГДЕ ТАИТСЯ ОПАСНОСТЬ?

Зачастую дети получают немало травм от невинных и безобидных на первый взгляд игрушек, поэтому бабушкам и мамам, которые чаще всех заняты с малышами, нужно всегда помнить о мерах предосторожности. Врачи в очередной раз напоминают, в каких детских развлечениях скрывается наибольшая опасность для малышей.

Современные дети окружены невероятным количеством игрушек, среди которых можно нередко встретить хитрых и опасных врагов - пластиковых, резиновых и металлических. Чем ярче и разнообразнее забавные предметы, тем лучше внимание, память и воображение малыша. С другой стороны, эти же игрушки могут медленно, но верно подрывать его здоровье. Это прежде всего всевозможные пистолеты с пульками, гелевые шарики, магнитные конструкторы… Они прекрасно развивают мышление и моторику, но их мелкие детали также прекрасно глотаются.

Магнитные и гелевые шарики - угроза для жизни

Если ребенок попробует на вкус обычный крошечный предмет, пищеварительный тракт не пострадает - мелкая деталь естественным путем покинет организм, а вот от небольших магнитных элементов так просто не избавиться. Попадая в пищевод, магниты притягиваются друг к другу и могут превратиться в конгломераты внушительных размеров и самостоятельно вряд ли выйдут.

- **Магнитные шарики** находят друг друга в кишечнике и могут вызвать перфорацию кишечника с развитием воспаления и перитонитом. Большую опасность представляют собой **мелкие винтики, колпачки от ручек, ювелирные изделия, ключи от почтовых ящиков**, которые механически поражают пищевод и стенки желудочно-кишечного тракта, еще они опасны тем, что, попав в бронхи, могут вызвать остановку дыхания, - предостерегает **главный педиатр Москвы, главврач Детской больницы им. З.А. Башляевой Исмаил Османов**.

По словам профессора, взгляд родителя всегда должен быть устремлен на ребенка, где бы он ни находился в доме, ведь, не ровен час, он может потянуть в рот не только магнитики и прочую металлическую мелочь, но и **коварные гелевые шарики**, которые нередко засыпают в игрушки.

- Попадая в организм, - поясняет педиатр, - они разбухают, увеличиваются в сотни раз и вызывают непроходимость кишечника. Часто у таких детей развиваются критические состояния с угрозой жизни, при которых нужна срочная операция. Ситуация осложняется тем, что гелевые шарики не видны ни на УЗИ, ни при рентгенологическом исследовании, но их нужно суметь поймать.

Чтобы избежать негативных последствий, не следует покупать магнитные конструкторы детям, которым еще не исполнилось трех лет. Несмотря на полезность таких развлечений, знакомство с ними стоит отложить до того момента, когда ребенок перестанет тянуть в рот предметы для исследования.

У утенка резкий запах? На помойку!

Еще одну опасность представляют **игрушки из резины** - уточки и прочие забавные животные. Вредоносные резиновые персонажи (особенно если они произведены в Китае) отличаются резким химическим ароматом, ядовитыми расцветками и нестойкими красителями. В состав низкокачественных резиновых зверушек могут входить даже мышьяковые, свинцовые и ртутные соединения, а также поливинилхлорид (ПВХ). Последний не представляет опасности только если при его изготовлении не применялись дешевые фенол, формальдегиды или фталат, придающие игрушке эластичность и мягкость. Обычно вредные токсичные вещества выделяются, если игрушку из некачественного ПВХ опустить в горячую воду. А если в производстве игрушки использовались нестойкие красители, любящим пробовать все на вкус маленьким детям достаточно лизнуть яркий предмет и ядовитое вещество начнет оказывать вредное воздействие на эндокринную, нервную и иммунную системы. Фталат также способен спровоцировать развитие астмы и онкологических заболеваний.

Прежде чем отдать игрушку ребенку, понюхайте ее. Почувствуете резкий запах - без сожаления отправляйте ее в помойку. Чем сильнее запах от игрушки, тем больше в ней фенола - вредного вещества, попадающего в детский организм через кожу, легкие и ЖКТ и вызывающего аллергию, поражение почек и печени, раздражение дыхательных путей, слизистой рта и носоглотки.

Канцерогенный формальдегид недобросовестные производители часто добавляют в прорезыватели для зубов, малыш может получить дозу токсических веществ, ничего хорошего не сулящих растущему организму.

Симптомы отравления формальдегидом: слезотечение, насморк, кашель, слабость, боли и жжение в пищеварительном тракте, рвота с кровью, покраснение кожи.

Не меньшая опасность поджидает детей, перешагнувших несознательный юный возраст. Даже более взрослые ребята, проводящие эксперименты с помощью специальных наборов, не всегда находятся в безопасности. Например, в наборе юного детектива была обнаружена пудра для снятия отпечатков пальцев, содержавшая один из самых опасных видов асбеста. Его пыль способна спровоцировать развитие рака легких даже после однократного контакта.

Елена Хакимова

Советы «МН»

- Если краска остается на руках при соприкосновении с игрушкой, лучше от нее избавиться или не покупать.
- Не покупайте продукцию с очень яркими, неоновыми и кислотными цветами: в их составе могут быть тяжелые металлы и прочие опасные добавки.
- У качественной игрушки не будет резкого или неприятного химического запаха, такой аромат только у токсической.
- Не ленитесь читать маркировку на упаковке или на самой игрушке (она должна быть на русском языке, хорошо читаться и не смываться). Ищите значок Госстандарта (РСТ), под ним 2 цифры и 2 буквы. Они говорят о том, что игрушка была протестирована в специальных лабораториях.
- Если в состав игрушки, указанный на упаковке, входит ПВХ, на ней должен быть знак треугольника с цифрой 3 в центре, надписи PVC или VINIL. Если ПВХ отсутствует в составе, производитель пишет PVC free - «не содержит ПВХ», BPA free - «не содержит BPA» (бисфенол А - соединение из группы фенолов) или Chlorine free label - «свободно от хлора».
- Ищите игрушки с пометкой CE. Маркировка свидетельствует о том, что товар соответствует стандартам безопасности Европы.
- Избегайте покупок в переходах, киосках, палатках, на рынках и т. д.

БЕЗДЕЛУШКИ ОПАСНЫ И ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Все чаще мы слышим, как неразумные дети и даже взрослые опасными игрушками или вредной кормежкой убивают животных в зоопарках.

Красивый белый медведь Умка недавно умер в зоопарке Екатеринбурга. Любимец детей и взрослых просто-напросто… проглотил детский мячик. Кто из посетителей бросил его от большого ума, еще предстоит выяснить по записям камер наблюдения. **Директор зоопарка Светлана Прилепина** заявила: «Это просто трагедия, он ведь мог бы еще долго жить и радовать нас». Но тут же она сокрушенно добавила, что сотрудники до сих пор не изобрели способов останавливать посетителей-доброхотов. То они конфеты с фольгой дадут обезьянам, то вот такие игрушки. А, например, недавно в Московском зоопарке погиб белоголовый сип - он задохнулся из-за медицинской резиновой перчатки, брошенной посетителями в вольер, прожив в зоопарке перед этим 27 лет.

На сайте зоопарка Екатеринбурга сегодня нельзя без слез смотреть на фотографию с изображением резинового мяча-убийцы - его извлекли из желудка медведя при вскрытии.

«Все случилось скоропостижно, поэтому вскрытие проводили сразу», - вздыхает директор, рассказывая журналистам, как тоскует сегодня соседка погибшего - медведица Айна. И еще очень жаль, что потомства Умка не успел оставить.

Во всех зоопарках висит множество предупреждений: «Не кормить животных самостоятельно, ничего не кидать в клетки». Но люди, не умеющие включать мозги и совесть, на предупреждения не реагируют.

Кстати говоря, таким вот образом почти год назад в зоопарке «Лесная сказка» погибли три белки. Причина - отравление едой, которую кидали в клетки посетители. До этого там же был отравлен олень, чуть не погибла пантера.

«Люди считают, что вроде бы брошенный козочке или медвежонку кусочек яблока или моркови - это лишь приятная мелочь для животного. Но это не так, и взрослые должны точно понимать ситуацию. У животных могут начаться вздутия, поносы, быстро развиться желудочно-кишечные заболевания, воспаления. Дальше идут диабеты от перекорма, хронические гастриты у медведей и смерть», - прокомментировала **ветеринарный врач Зоя Малякина**.

Что ж, будем надеяться, что посетители зоопарков возьмутся наконец за ум. А ужесточение наказаний за нарушение правил зоопарков остановит тех, кому все нипочем.

Евгений Александров

А наши что, разучились?

Музыкальные проекты множатся на российском ТВ как грибы после дождя. Что-нибудь вокально-инструментальное можно найти практически на каждой кнопке. Форматы разные. Но есть у всех этих шоу нечто общее: они покупные. Импортные.


«Голос» придумали голландцы, а «Точь-в-точь» сделано в Испании

ФОТО: ПЕРВЫЙ КАНАЛ

На днях на «России-1» анонсировали запуск очередного шоу «Я знаю твой голос». Это музыкальный квест, участники которого будут проводить своего рода расследование, чтобы узнать, кто перед ними пел. Настоящий ли это певец собственной персоной или талантливый артист, который заявленному исполнителю подражает? На помощь «следователям» придут звезды эстрады, как без них-то... «Россия-1» не скрывает, что новая развлекалка - это адаптированная версия южнокорейского I can see your voice. Другие каналы стараются не афишировать, что и где они закупили. Пытаются представить свои проекты как оригинальные. Но правда все равно выходит наружу. Так, например, «Маска», которая идет на НТВ, тоже родом из Южной Кореи. А гордость Первого канала «Голос» и производные от него («Голос. Дети» и «Голос. 60+») придуманы голландскими продюсерами. Не является собственным продуктом Первого и проект с переодеваниями «Точь-в-точь». Это калька с испанского оригинала Tu cara me suena. Так почему же наше ТВ закупает готовые шоу, а не придумывает собственные?

- У тех, кто отвечает за контент на телеканалах, просто нет фантазии, - считает **Станислав Садальский**. - У них нет своих идей. А новых талантливых людей, которые могли бы придумать что-то интересное, они и близко не подпускают. ТВ-продюсерам проще брать чужое.

- А что плохого в том, что нам показывают уже раскрученные западные шоу? - удивляется **Татьяна Веденеева**, которая вела многие оригинальные советские передачи - от «Голубых огоньков» до «Спокойной ночи, малыши!». - Какая вообще разница, заимствованный формат или незаимствованный? Главное - чтобы зрителю была от этого какая-то польза и удовольствие. Рейтинги этих проектов говорят, что удовольствие зритель получает. Он смотрит эти шоу! И ему, в общем-то, наверное, все равно, кто это придумал и первым сделал. Вы же летаете на боингах? Вас это не смущает? Думаю, что нет. Главное ведь долететь куда надо. Раньше мы летали на родных Ту-134, но сейчас их почему-то нет, летаем на импортных лайнерах. Так и с музыкальными проектами. Будет что-то свое, отечественное - будем смотреть. А пока смотрим то, что есть.

- Маяковский сказал: «Смотрите на жизнь без очков и шор, глазами жадными цапайте все то, что у вашей земли хорошо и что хорошо на Западе», - с ходу выдала цитату классика поэт-песенник **Лариса Рубальская**. - Я с Маяковским полностью согласна. Если на Западе хорошо делают музыкальные шоу, то почему их не позаимствовать? Там много чего интересного делают. Придумают что-то классное у вас - будем смотреть наше. Я так к этому отношусь. И, кстати, музыкальные проекты, которые идут на наших каналах, все смотрю. Мне они нравятся!

Лидия Мезина

Новый «Мастер и Маргарита»: что из этого выйдет?


КАДР ИЗ СЕРИАЛА

По мотивам культового романа Михаила Булгакова снимут еще один фильм. Все помнят сериал Владимира Бортко, была еще картина Юрия Кары, да и не только… Что еще можно сотворить такого, чтобы удивить зрителя?

Изначально за очередную экранизацию романа взялся **Николай Лебедев**, известный по фильмам «Легенда №17» и «Экипаж». Режиссер даже начал подготовку к съемкам. Но сначала возникли проблемы с финансированием, потом вмешалась пандемия. А когда, наконец, уже можно было приступить к работе, у Лебедева появился другой проект. Продюсерам пришлось срочно искать ему замену. И выбор пал на **Михаила Локшина**, снявшего «Серебряные коньки» и «Эпидемию». Тот сразу решил, что фильм должен как-то выделяться на фоне других версий «Мастера и Маргариты». А их было много! Первую еще в 1971 году представил публике польский режиссер **Анджей Вайда**. Через год вышла картина югослава **Александра Петровича**. В 1989-м свой вариант выпустил в свет еще один поляк - **Мацей Войтышко**. Потом настал черед наших режиссеров: в 1994-м картину по Булгакову снял **Юрий Кара** (правда, из-за разногласий с продюсерами она пролежала на полке 17 лет), а в 2005-м вышел сериал Владимира Бортко. Так вот, Михаил Локшин сразу решил, что надо менять название. Чтобы не затеряться. Поэтому новая экранизация будет называться «Воланд». Работа над этим фильмом уже идет, пока подготовительная. Съемки начнутся в июле, а в прокат фильм выйдет в 2022 году.

- Мы надеемся, что фильм будет интересен зрителям по всему миру и по-хорошему удивит даже самых трепетных фанатов книги, - заявил Локшин.

И сразу возникает вопрос: а можно ли чем-то еще удивить на этом поприще?

- Сложно сказать что-то на этот счет, не посмотрев готового фильма, - говорит **Владимир Бортко**. - Откуда я знаю, что Локшин собирается снимать и как? Пусть работает, пусть удивляет. А мы посмотрим, что из этого выйдет. Я желаю удачи этому человеку!

- Наша русская классика в целом и Булгаков в частности - это все очень выразительно, многогранно, - считает **Василий Ливанов**, снявшийся в сериале «Мастер и Маргарита» в роли профессора Стравинского, врача психиатрической клиники. - Поэтому найти в романе что-то такое, на чем можно сделать акцент и чем удивить, несложно. Там материала и простора для творчества столько, что еще на множество экранизаций хватит. Однако надо иметь большой талант, чтобы перенести на экран «Мастера и Маргариту». Это требует от режиссера и сценариста уникальной художественной одаренности. Но один только факт, что человек приступает к работе над экранизацией этого романа, предполагает в нем большое дарование. Не каждый за это возьмется. Я вот не рискнул бы!

М.Н.

СМОТРИМ ВМЕСТЕ с Сергеем Литвиновым

Сергей Литвинов - известный писатель и сценарист. Пишет в соавторстве со своей сестрой Анной Литвиновой.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА С. ЛИТВИНОВА

Что наша жизнь?..

Когда мы путешествовали по Америке, каждый вечер в мотеле смотрели телевизор. И вот самое популярное шоу, которое шло по каналу Эй-би-си в прайм-тайм, заключалось в следующем. Перед жюри, в котором сидели, видно, очень богатые люди, выходил человек и начинал рекламировать идею своего нового бизнеса. Эксперты внимательно слушали, задавали наводящие вопросы, а потом выносили вердикт: давали претенденту деньги на развитие дела или нет.

И подумалось: как же точно передача отражает дух американского народа! Нацеленность на успех, индивидуализм, стремление замутить свой бизнес, разбогатеть...

Или вот Франция. Говорят, что там самые популярные шоу - кулинарные. А «Форт Боярд» с 1990 года существует, формат программы продан более чем в 70 стран. И сам этот форт, и конкурсы в нем как нельзя лучше передают дух французского народа, как мы его представляем: жовиального, авантюрного, остроумного.

А в Италии самое популярное шоу последних лет называется Avanti un altro! - можно перевести как «Следующий!» или «Кто на новенького?». В первой части там мелькают один за одним игроки-претенденты, эффектные или странные, каждому задают четыре коротких вопроса, потом отбирают кандидата на главный приз и тому в темпе на 15 вопросов нужно ответить... неправильно. Все стремительно, с шуточками, весело. По-итальянски.

А если вернуться в Россию, какая программа лучше всего отражает дух нашего народа? На мой взгляд, это «Что? Где? Когда?». Притом не только народа русского, но и советского, не случайно она не в одной России популярна, но и в Беларуси, Азербайджане, Израиле. Программа лучшие наши качества демонстрирует: коллективизм (или, иными словами, соборность), креативность, недюжинную эрудицию, нацеленность не на индивидуальный, а на общий командный успех.

Программе 45 лет исполнилось, а она до сих пор, как свидетельствуют соцопросы, в топе. Вспоминаю, как 40 лет назад ее ждали, откладывали ради нее дела, чтобы посмотреть на то, как играют молодые Друзь, Бялко, Сиднев... Теперь они у нас на глазах (и вместе с нами) поседели. Но пришли новые герои, не менее быстрые умом и яркие, и передача живет. Потому что некогда ее создатель Владимир Ворошилов безошибочно угадал формулу ТВ-успеха: попадешь в резонанс с национальным характером, душой народа, будет у программы долгая и счастливая жизнь.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала Наталью Дронову (Страсбург, Франция).

Что скрывается за «Маской»?

Шоу «Маска», побившее год назад все рейтинги зрительской популярности, сегодня бьет рекорды прошлого сезона. Чем ближе к финалу, тем выше накал страстей, круче интрига. И тем больше проект обрастает слухами и скандалами!..

Организаторы не опровергают и даже никак не комментируют появляющиеся в интернете сенсационные новости о том, что кто-то рассекретил список участников, что в маске Ананаса был вовсе не Пригожин, а член жюри **Филипп Киркоров** вдруг покинул шоу. Как оказалось, у главного человека на проекте - продюсера шоу **Юлии Сумачевой** - подобные разговоры вызывают только улыбку. И она рассказала нам много интересного о реальной закулисной стороне «Маски».

- Есть костюмы, которые мы берем из иностранных версий этого шоу, а есть те, которые придумываем самостоятельно. Самые сложные - оригинальные, которых не было нигде, ни в одной версии «Маски», - говорит Юлия. - Из оригинальных в новом сезоне - Черная Пантера, Змея, Крокодил и Белый Орел.

- Как происходит выбор героя?

- Сначала мы придумываем, какой это мог бы быть персонаж, дальше обсуждаем все с нашими художниками по костюмам, и они рисуют всевозможные эскизы. Затем, когда встречаемся с артистами, уже обсуждаем с ними тот или иной костюм. Если этот выбор нравится участнику и нам, мы начинаем его изготавливать. В идеале костюм готовится шесть месяцев. Все делается вручную - это же штучный товар, а не массовое производство. Кстати, самый тяжелый костюм в этом сезоне - Неваляшка. В нем еще и жарко, душно, мало места, находиться в нем физически тяжело, сложно двигаться, но артист справляется - браво ему!

Как оказалось, самая большая сложность этого проекта - соблюсти его конфиденциальность, а точнее - сохранить в тайне имена всех участников, которые скрываются за масками.

- Когда снимали первый сезон, пожалуй, внимания было чуть меньше, - продолжает Сумачева. - Тогда ведь не было еще такого ажиотажа. А сейчас, когда готовились ко второму сезону, мы уже понимали, что надо все делать максимально тайно. Теперь зрители уже знают, когда мы снимаем проект, они следят за личными страницами звезд в социальных сетях, высчитывают время, что-то записывают... Какая-то информация моментально обрастает огромным количеством слухов: что-то додумывают, придумывают, и появляется неподдельный ажиотаж. Например, недавно открываю новости с утра - и в топе одной из поисковых систем на первом месте: «Филипп Киркоров уходит из шоу «Маска»!» Думаю: «Как интересно! А почему я ничего об этом не знаю?» *(Смеется.)* И тут сразу Филипп мне пишет: оказывается, он тоже не знал, что уходит... И вот в этом сезоне очень много таких слухов. Кто-то верит, кто-то - нет...

- И как вы относитесь к таким «новостям»?

- Не было бы популярности - не было бы и слухов. Поэтому уже спокойно отношусь. Что-то кому-то доказывать или опровергать мы не собираемся...

Кстати, одним из первых под скандал попал **Иосиф Пригожин**, который скрывался за маской Ананаса. Сначала не могли поверить, что его супруга **Валерия**, которая сидит в жюри, не догадывалась об участии мужа в шоу. Потом стали говорить о том, что вместо Пригожина внутри находился другой человек, скажем так, значительно более стройный...

- Участие в шоу - это долгий путь, - объясняет Юлия. - Зрителям кажется, что любой человек может вот так надеть маску и выйти на сцену. На самом деле за этим стоит огромная работа - это и занятия с хореографом, и постановки номеров... Поэтому вызывают улыбку некоторые слухи, например, что вместо Пригожина был кто-то другой, какой-то статист. Человеку, чтобы выступить в костюме, необходимо неоднократно репетировать этот номер на сцене. Это, повторяю, не трюк какой-то, а большая серьезная и продолжительная работа.

Еще один скандал случился после того, как была сброшена маска Пингвина. В ней оказалась **Азиза**. Певица настолько была расстроена тем, что покинет шоу, не дойдя до финала, что не стала исполнять финальную песню и ушла со сцены.

- Если бы ее заставили спеть, сомневаюсь, что было бы лучше, - считает продюсер. - Большой артист даже когда расстроен может спеть веселую песню. Но мы делаем правдивое шоу, эти эмоции как раз показали, насколько серьезно человек относится к проекту. Поэтому мы приняли ее решение, потом хорошо поговорили за кулисами и в итоге расстались на позитивной ноте.

Анна Соколова



У актера три дочки: Карина, Ангелина и Катя

Сергей Губанов: «Я СТРОГИЙ ПАПА!»

У Сергея Губанова нынче звездный час! Нет, актер и раньше не мог пожаловаться на востребованность - «Рая знает все!», «Гадалка», «Доктор Рихтер»... Но в завершившемся сериале «Конец невинности» была главная роль. На Первом! В прайм-тайме!

- Сергей, сразу согласились на участие в этом проекте?

- Скажу честно: когда шел на пробы, у меня еще не было сценария на руках - только несколько сцен. Но меня тронуло то, что пригласили в пару к Валерии Ланской. Мы с ней уже работали в одном проекте, она прекрасная актриса и замечательный человек, мы с ней дружим. Режиссером был Стас Иванов. Я на тот момент не знал, что это ее супруг. Он оказался прекрасным режиссером: сам подправлял сценарий, если была необходимость, писал диалоги героям, работал в новом формате...

- Что больше всего запомнилось на съемках?

- Были прекрасные экспедиции в Калининград, в котором мы снимали некоторые эпизоды - сны главной героини Полины. Работали на Куршской косе, в заповеднике - даже туристам туда просто так заходить запрещено: необходимо получить множество разрешений, чтобы поехать туда гулять, потому что эти пески движущиеся. Дабы не испортить экологию, к нам был приставлен человек, который смотрел, как мы снимаем.

- Поскольку вы уже знали Валерию Ланскую, работали с ней, притираться друг к другу долго не пришлось?

- Как вам сказать... Материал серьезный, играть двойное дно у персонажа достаточно сложно. Для меня это была тяжелая работа. Потому что тут нужно было, не переигрывая, дать намек, чтобы зритель понял, о чем я хочу сказать. Это было сложно. Но надеюсь, справился...

- Вы же не только актер, еще и бизнесмен: выпускаете парфюмерию, одежду. Есть в этом что-то общее с основной работой?

- И там и там - творчество. В создании ароматов тоже нужно применять свои креативные способности. Меня часто спрашивают: как я к этому пришел? В 2014 году резко в цене поднялась моя любимая туалетная вода, и я подумал: «Как же так можно?! Надо попробовать что-то свое сделать!» Нашел парфюмеров, с которыми мы долго сидели, и они мне рассказывали, что с чем сочетается, а что - нет. И так все начиналось... Сейчас я сам занимаюсь разработкой ароматов.

- Увлекательное занятие?

- Очень! Ароматы - это радость, это жизнь. Я, например, пользуюсь только своим парфюмом. Это ни на что не похоже - парфюмерия, которая сделана на натуральных маслах. И мы потихонечку развиваемся...

- Во время пандемии сложно пришлось?

- На самоизоляции я был всего три месяца. Конечно, пришлось пересмотреть все вопросы, которые касались работы и бизнеса, потому что съемки были приостановлены, театры закрыты, антрепризы отменили, репетиции перенесли. А мой бизнес ушел в это время полностью в интернет, потому что магазины тоже были закрыты. Я в тот период много читал, тренировался, готовил какие-то необычные блюда, много общался по телефону с друзьями, с детьми... Раньше на это времени не было, а тут оно появилось, так что наговорился со всеми... Но в июле у меня уже начались съемки, и я вернулся к работе.

- У вас три дочери. Расскажите о них.

- Старшая Карина пошла по моим стопам - окончила актерский, играет в антрепризах. Она девочка стеснительная, но всегда приглашает на свои премьеры. Ангелина занимается каноэ, она чемпионка России, и сейчас у них были соревнования в Краснодаре, она заняла призовые места. Ну а младшая Катя ходит в начальную школу, занимается рисованием, ей нравится лепить, еще она научилась вышивать и с удовольствием это делает. Я очень их люблю!

- Вы строгий папа?

- Строгий. Но я не наказываю. Если мне что-то не нравится, я об этом говорю. Впрочем, какие-то негативные новости я могу узнавать последним, потому что дочери боятся моей реакции, что я расстроюсь, берегут меня.

- У вас с ними доверительные отношения?

- Да, очень. У нас нет секретов. Девочки часто спрашивают моего совета, и я всегда его даю. Но постоянно напоминаю, что это мое видение, а у вас должно быть свое. То есть что это только взгляд со стороны, а не руководство к действию. Пока получается, посмотрим, как будет дальше...

Александра Самойлова

Что происходит с *Долиной?*

Певица, как тот Фигаро, сейчас успевает повсюду! Это раньше она строго дозировала свое присутствие в публичном пространстве. А теперь стала главной героиней светских новостей. Часто скандальных. Что же происходит?

Вот Долина рассказывает о личном на шоу «Звезды сошлись». А вот она же на YouTube-канале Doctor Style раскрывает секреты своей чудо-диеты, благодаря которой удалось похудеть до 44-го размера. При этом вокруг Долиной клубятся слухи о том, будто она потратила на свое преображение миллион долларов, сделала пластику, завела возлюбленного... Она что-то опровергает, что-то не комментирует, сохраняя интригу. Но дальше - больше! Лариса Александровна запускает в свой дом стилиста, который на камеры ругает ее за безвкусный гардероб, берет ножницы и прямо на артистке кромсает подол ее наряда. Долина улыбается. Хотя все ждут, что она как минимум шлепнет наглеца по рукам и накричит на него. Ведь за короткое время артистка стала королевой скандалов. Например, в интернет-шоу **Максима Галкина** «Музыкалити» она устроила громкий разнос 19-летней тиктокерше **Вале Карнавал**, чьи вокальные данные и взгляды на творчество звезде не понравились: «Пусть поет на кухне!», «Мне все это неинтересно и неприятно! Паноптикум какой-то...». А вскоре на другом шоу «Ну-ка, все вместе!» Долина вступила в перепалку с выпускником «Фабрики звезд» **Михаилом Гребенщиковым**. В общем, народная артистка в последнее время развернулась не на шутку: она и тут и там, и всегда в центре какой-нибудь заварушки.

- Ларисой Долиной стал заниматься очень хороший продюсер Алексей Новацкий (директор «Камеди Клаб»), - раскрывает секрет звездный промоутер **Сергей Лавров**. - Наверное, где-то он помогает ей хайповать. Кроме того, она попала на гребень новостной волны, и грех этим не воспользоваться. Другой вопрос: зачем ей нужен весь этот хайп? Она - гениальная артистка. Но в последнее время, к сожалению, концерты Долиной продавались не очень хорошо. Потому что музыка, которую она представляет, сейчас не слишком востребована. И дело тут не в Ларисе Долиной. Она мегаталантливая! Это связано с тем, что людям теперь требуется вообще непонятно какая музыка. Два притопа, три прихлопа - вот что пользуется спросом. Это даже не музыка, а черт-те что. Востребованы сейчас певички из интернета типа Вали Карнавал, с которой Лариса Александровна и вступила в спор, или рэперы вроде Моргенштерна. Народу хочется чего-то совсем простецкого, примитивного. А у Долиной уровень другой. И в этом проблема. Причем не только ее. Например, творчество Валерии - это сейчас тоже не совсем коммерческая музыка. И Долина, у которой накоплен впечатляющий массив альбомов и саундтреков к фильмам, за которой числятся бесспорные заслуги в сфере культуры, чей диапазон голоса и профессионализм достойны только преклонения, вынуждена конкурировать с новоиспеченными звездульками, которых внезапно полюбила публика. У Ларисы Александровны шикарный репертуар, очень красивые песни. Но сейчас ей нужны какие-то непритязательные шлягеры типа ее «Погоды в доме». Если внимательно этот шлягер послушать, то понятно, что там прям попса-попса, там ничего замысловатого нет. Но в свое время этот шлягер собирал полные залы. Не знаю, насколько поможет Долиной в продвижении концертов тот хайп, который вокруг нее наблюдается. Как говорит мой друг Иосиф Пригожин, пена рассосется, а имя останется. Уж имя Долиной точно останется навсегда.

- Добиваться всеобщего внимания - это нормально для артистов, - говорит психиатр **Александр Беликов**. - Они практически все относятся к нарциссическому типу личности. Им свойственно самолюбование, им приятно, когда о них говорят, пишут, их обсуждают. Лариса Александровна какое-то время оставалась в тени не потому, что у нее все по-другому. А потому что она, возможно, комплексовала из-за фигуры, внешности. Но вот похудела, похорошела и сразу же вышла на первый план. А то, что она где-то поскандалить успевает, тоже укладывается в канву ее психотипа. Творческие люди в основном истероиды. Они склонны к демонстративному проявлению чувств и эмоций.

Лидия Мезина

ФОТО И. ПОПЕЛЬНЮХОВА

ФОТО И. ПОПЕЛЬНЮХОВА

«Это просто сумасшедший дом!»

Внучка легендарной актрисы Елена Королева обвинила вдовца своей бабушки Сергея Сенина в том, что он присвоил все фамильные драгоценности. Мы дозвонились «обвиняемому», чтобы узнать, куда он дел сокровища.

Со дня смерти Людмилы Гурченко прошло уже более 10 лет (актриса умерла 30 марта 2011 года). И все это время между ее близкими идет наследственная война. Сначала дочь артистки Мария делила имущество с ее вдовцом **Сергеем Сениным**. Мирно договориться не получилось - наследникам пришлось через суд выяснять, кто какую долю получит. Большая часть отошла вдовцу, и Мария с этим смирилась. В 2017-м она сама умерла от сердечной недостаточности, не оставив завещания. В итоге уже ее дочь - **Елена Королева** - пошла по судам. Она пытается разделить полученную от бабушки недвижимость с собственным отцом. Но не забыла и о том, что Сенин тоже ей с мамой не все отдал...

- К сожалению, так получилось, что после смерти Люси мы с матушкой не получили никаких ювелирных украшений. Все они куда-то пропали, - рассказала внучка Гурченко. - Куда делись бриллианты - вопрос к Люсиному вдовцу. Мы с ним не общаемся, он, когда приходил на телевидение, даже поставил условие, чтобы меня на программе не было. Это было прописано в договоре.

- Мне очень жаль, что она (Елена. - **Ред.**) показывает себя с такой стороны, - сказал нам Сергей Сенин. - Я отвечать на ее обвинения не собираюсь. Зачем буду лезть во все это? Для чего?

- Но что все-таки с драгоценностями? Куда они делись? Может, на них можно взглянуть в музее Людмилы Гурченко, который вы создали?

- О каких драгоценностях вообще идет речь?

- Вроде бы там бриллианты какие-то были...

- О-о-о! Бриллианты! Откуда? Это просто сумасшедший дом какой-то - вся эта ситуация. Я никаких заявлений по этому поводу делать не буду. Это ниже моего достоинства...

М.Н.

Караулова рассказала о беременности



ФОТО А. КОСТЕНКО

От Юлианны Карауловой поклонники давно ждут новостей частного порядка, и вот, кажется, они не за горами. Певица перестала скрывать свое интересное положение.

- Не все люди добрые, не все могут порадоваться, - объясняет Юлианна свою закрытость. - Большинство женщин суеверные, когда речь идет о таком важном, личном и интимном. С одной стороны, хочется поделиться со всеми, а с другой - понимаешь, что существует большое количество негативных энергий, которые вокруг тебя потом будут бушевать. И пока ты не подготовишься к этому морально, не почувствуешь себя энергетически целостным, стоит поберечься.

И все-таки до конца Караулова даже теперь не раскрывается. Например, молчит насчет пола ребенка и имени. Хотя со своим избранником, саунд-продюсером **Андреем Черным** они все уже знают.

- Некоторые принципиально не хотят знать пол ребенка до рождения, но нам было очень интересно и мы не смогли сдержаться. Тем более нужно подготовиться: выбрать имя, купить одежду. У нас уже есть варианты, но хотим дождаться рождения, чтобы понять, какое именно ребенку больше подойдет. Признаюсь честно, я была настроена на другой пол, когда узнала, немного расстроилась. Но сейчас я счастлива, что все именно так, как есть.

Артем Костенко

Светлана Крючкова: «Всегда и всем говорю правду!»

Если Крючкова снимается, значит, это кому-нибудь нужно. В первую очередь ей самой, абы на что она не соглашается. Ну и зрителям, конечно! Почти каждая роль актрисы - это событие. И не только давно минувших дней. Да, когда-то были «Большая перемена», «Старший сын», «Женитьба». Но теперь у всех на слуху и на виду «Брежнев», «Похороните меня за плинтусом» и «Ликвидация». Она везде и всегда хороша!

Не так давно Светлана Крючкова отметила 70-летие и выпустила книгу воспоминаний с довольно скромным названием «Я у жизни ученица». Нам удалось поговорить с актрисой, и народная любимица поделилась яркими воспоминаниями о значимых ролях и малоизвестными фактами из личной жизни.

«Никогда не считала себя красавицей»

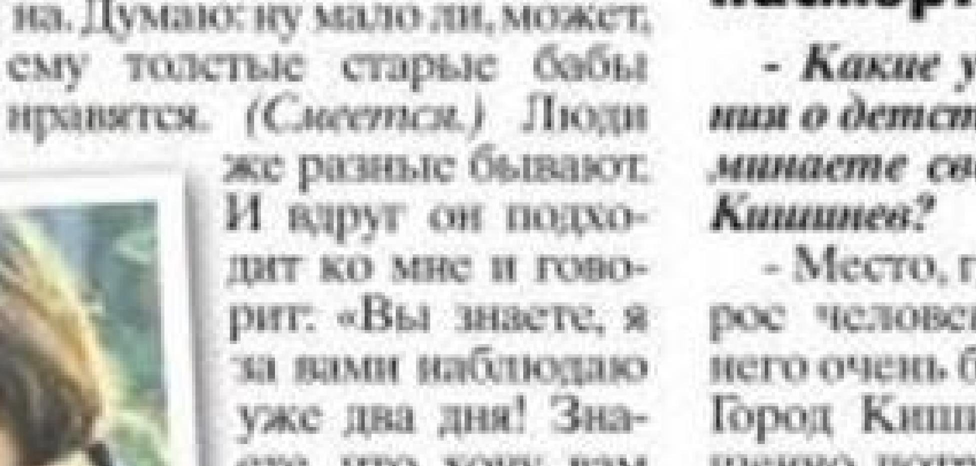
- Светлана Николаевна, до сих пор, несмотря на то, что вы снялись в огромном количестве фильмов, вас помнят по Нелли из «Большой перемены». Это ведь была первая ваша большая роль в кино?

- Тому, что стала сниматься в кино, я обязана моему первому супругу. Сценарий «Большой перемены» был предложен Мише (Михаил Стародуб - первый муж актрисы, актер и поэт. - **Ред.**). Он играл на гитаре, пел, по сценарию должен был петь и его герой Ганжа. Миша прочитал сценарий, а потом попросил меня отнести его на «Мосфильм». Там я столкнулась с режиссером, который тут же предложил мне тоже попробоваться на одну из ролей… Так уж сложилось, что на Ганжу взяли другого замечательного артиста - Сашу Збруева. Он, кстати, не поющий. И таким образом получилось, что сценарий немного переделали и запела я…


«Большая перемена», 1972 г.

- Вы как-то говорили, что роли красавиц в кино не для вас. Почему?

- Ужасно не люблю играть красавиц и никогда таковой себя не считала. Это какое-то другое ощущение. Меня часто спрашивают: а какая у вас любимая сказка в детстве была? Я могу ответить: «Гадкий утенок». Всегда именно таким гадким утенком себя и ощущала. Это сейчас у меня белые седые волосы, я их не крашу. А в молодости у меня были рыжие волосы и белые ресницы. Меня все дразнили: «Рыжий, рыжий, конопатый…» - и так далее. Я всегда чувствовала себя не такой, как все. И запомнила слова Александра Грина: «Люди могут простить друг другу все: равнодушие, трусость, даже подлость. Кроме одного - непохожести на себя!»


«Старший сын», 1976 г.

Идеальная Жаба

- У вас много самых разных ролей, но есть, наверное, любимые?

- Одна из моих любимых ролей - тетя Песя в фильме «Ликвидация». У меня до съемок в этом сериале была и клиническая смерть, две операции и боль, которая не оставляла меня (у артистки около 15 лет назад обнаружили онкологическое заболевание, и она лечилась в Германии. - **Ред.**). И вот мне с одной кинокомпании позвонили и предложили играть какую-то роль. Я сказала, в каком физическом состоянии нахожусь (а я всем и всегда говорю правду: я такая, какая есть). Позвонили с другой - тоже им честно сказала, они отказались. А потом позвонил человек, который предложил играть у Сергея Урсуляка. Я сказала, что мне нужен трейлер на площадке (снимали сериал в Одессе. - **Ред.**), чтобы он постоянно стоял и туда никто не заходил, кроме меня, квартира со всеми удобствами и чтобы меня каждый вечер возили на море: я буду плавать. Они на это согласились. И кто от всего этого выиграл? Выиграла «Ликвидация»! *(Смеется.)*

«Ликвидация», 2007 г.

- Вы снимались еще и в сказках, в «Дюймовочке» например...

- С этим фильмом была смешная история. Произошла она на фестивале «Киношок». Я была со своим старшим сыном Митей, а он со своей девушкой тогда (сейчас она его жена) и младшим сыном Сашей. И вот я, как настоящая еврейская мама, за всеми смотрела. «Митя, плавайте только вдоль берега, чтобы я вас всех видела!», «Саша, куда ты пошел, не смей брать немытые помидоры!» И так два дня. А за это время я обратила внимание, что на меня постоянно смотрит какой-то мужчина. Думаю: ну мало ли, может, ему толстые старые бабы нравятся. *(Смеется.)* Люди же разные бывают. И вдруг он подходит ко мне и говорит: «Вы знаете, я за вами наблюдаю уже два дня! Знаете, что хочу вам сказать? Вы настоящая жаба!» И хорошо, что у меня чувство юмора всегда идет первым, я засмеялась. Мужчина представился. Оказалось, что это режиссер Леонид Нечаев, который снимал «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку» и многие другие детские ленты. Теперь он хотел снимать «Дюймовочку». А я, как он посчитал, идеально подходила на роль Жабы. И вот так мы познакомились и стали выбивать деньги на этот проект, который потом сняли через несколько лет…

«Каждый раз влюблялась насмерть»

- Какие у вас воспоминания о детстве? Часто вспоминаете свой родной город Кишинев?

- Место, где родился и вырос человек, оказывает на него очень большое влияние. Город Кишинев был совершенно потрясающий! У тех людей, которые приезжают в него сейчас, не может возникнуть никакого представления о том, каким он был. В этом городе родилось огромное количество хороших людей. Например, Саша Олешко - он из Кишинева. Или Юра Николаев, который был всегда активным участником самодеятельности, театрального кружка в Доме пионеров. Мы с ним не общались, я была младше, но про него там знали все. А Николай Лебедев, именитый режиссер, он жил в соседнем дворе. Видите, каких людей земля эта рождала! Для меня этот город был из тепла, деревьев, фруктов, солнца и прекрасных людей, которые общаются между собой.

- После Кишинева вы жили в Москве, поступили здесь хоть и не с первого раза в Школу-студию МХАТ, работали в Московском Художественном театре. А потом вдруг переехали в Ленинград. Почему?

- Да, в этом городе я встретила своего второго мужа. Поехала туда по делам - и, как это бывает, любовь с первого взгляда. Я влюбилась в оператора Юрия Векслера и бросила Москву. Стоял август, я позвонила домой Олегу Ефремову, который был тогда художественным руководителем Московского Художественного театра. «Олег Николаевич! Я ухожу из театра!» - «Ты что, с ума сошла?! У нас столько планов!» - «Я выхожу замуж!» Он, зная мою влюбчивость, потому что я каждый раз влюблялась насмерть *(смеется)*, выдержал паузу и иронично сказал: «Ну и за кого? За Векслера? Выходи!» Они работали вместе на картине «Здравствуй и прощай», и Олег Ефремов очень хорошо знал Юру. Так я осталась в Ленинграде, где живу и сейчас.

«Жизни осталось не так уж и много…»

- Светлана Николаевна, я знаю, что у вас к книгам довольно трепетное отношение…

- Меня воспитали книги. В советской школе нас часто просили написать сочинение на тему «Всем хорошим во мне я обязан…». Я могу совершенно четко сказать, что я всем хорошим во мне обязана книгам. В пять лет научилась читать и читала сначала газеты, а потом, в шесть лет, прочла роман, найденный на чердаке…

- Недавно вышла ваша новая биографическая книга. Почему вы решили рассказать все о своей жизни честно и откровенно?

- Причиной того, что я начала писать и издавать свои книги, стало то, что сейчас очень искажают факты - кто во что горазд. Я от этого устала. Жизни осталось не так уж и много, между нами говоря. Пока я тут, я еще, может быть, успею сказать, как это было на самом деле: с кем меня сталкивала жизнь, по каким ухабам меня носило и как я могла выстоять на этой не совсем легкой дороге…

- Название, кстати, прекрасное!

- «Я у жизни ученица» - так говорила Анна Андреевна Ахматова. На самом деле я могу повторять за ней эти слова, потому что я все время учусь. И не считаю, что этот процесс закончен или закончится когда-нибудь. Каждый день можно у любого человека чему-то научиться, и это только формирует твою личность…

Валерия Хващевская

Деревянные кружева Талдома

Пандемия, закрыв границы государств, побудила наших сограждан отправиться в поездки по городам и весям отчизны. Исследование, проведенное популярным онлайн-сервисом, выявило: 89% опрошенных заявили, что им понравилось путешествовать по родной стране. Состоялось открытие красоты родных просторов!

Статистика, конечно, впечатляет. Но вот живой пример. Мои соседи люди состоятельные. В свои зрелые лета пылают страстью мир посмотреть. Выезжали за границу ежегодно пять-шесть раз. Прошлым летом намеревались отдохнуть на Кубе, но проклятый вирус спутал планы.

Волшебный Талдом

- Оказывается, в выходные можно насладиться красотами Подмосковья, - рассказали мне соседи. - Случайно увидели в интернете сайт «Волшебный Талдом».

Жители городов и весей Московии едут на север области семьями, дружескими компаниями, чтобы полюбоваться наличниками домов. Сотни снимков уже красуются во Всемирной паутине. Очарованные деревянными кружевами, мои соседи решили увидеть их наяву - поехали в Талдом.

В коллекции фотографий моих соседей не оказалось самых, на мой взгляд, красивых наличников города. Не заметили их за высоким забором у дома на улице Крайняя. Я увидел только потому, что в тот день хозяйка красила открытые настежь ворота. Удивительной красоты вязь кружевная!

Москвичка Ольга Нестерова рассказала, что этот дом купили с мужем у фронтовика Ивана Егоровича Новикова. Он переехал к сыну в поселок Сонково Тверской области.

- Избу мы отремонтировали, окна поставили пластиковые. А чудо-наличники, конечно же, сохранили. Красота-то какая! Глаз не отвести.

Владимир Даль:

«Наличники - накладное украшение на лицо предмета, строения или утвари, накладная планка в виде рамы, вокруг дверей и окон».

Я позвонил Ивану Егоровичу в Сонково, спросил, кто тот художник, что сотворил красоту эту неописуемую.

- Домик этот я обиходил в 1947 году. Срублен из сосновых бревен. В Талдоме все дома украшены резьбой, принялся и я сочинять ее. Ходил, присматривался к тем, что на домах Талдома, ближних деревень. Мало-помалу созрел образ в уме, перенес его на бумагу, так и выпилил узоры. Прикрепил к окнам, покрасил наличники под серебро, а стены - в нежно-голубой цвет. Засиял, засветился дом всем на радость!

В Талдоме, летоисчисление которого ведется с 1677 года, сохранилось (хотя он активно застраивается) немало старых домов. Один из долгожителей - на улице Салтыкова-Щедрина. Убор его изящен. Хотя время не пощадило наличники: часть их откололась, давно не крашена. Уходящая красота… Построил эти хоромы, рассказали мне коллеги из местной газеты «Заря», Михаил Аникин в 1897 году.

В Подмосковье самые пышные, нарядные украшения домов - в Талдоме, Кимрах, на юге области - в Коломне.

Потребность украшать жилье снаружи, что называется, в крови русского человека. Историки утверждают, что даже глухие деревянные раздвижные окна в старину покрывали резными обережными орнаментами. А с развитием стекольной промышленности этот вид народного творчества расцвел во всей красе.

Всеми цветами радуги

В Талдоме немало теремов, разукрашенных орнаментами сверху донизу. Один из таких сказочных красавцев расписан руками Владимира Леонидовича Феоктистова. Кружева свисают даже с крыши. Наряжен и фронтон. Как обрамление картины живописца.

Земляки, многочисленные туристы смотрят на творение его рук, восторгаются, поминают добрым словом хозяина: 80 лет назад он создал эту дивную красоту, с тех пор любуются ею люди. Недаром на фронтоне значится заключение местного органа власти: «Дом образцового содержания».

Как-то я попросил хозяина этого узорчатого, яркого дворца раскрыть замысловатую тайнопись знаков обережных узоров - посланий предков из глубины веков. А он развел руками:

- Тайнопись, послания предков? Не ведаю о сути этих знаков. Я не знал, что к чему, повторял то, что видел на талдомских домах. Разве что привнес в ажурную кайму свой душевный настрой. По мне, завитушки, фигурки, сплетения трав - только для красоты.

Выходит, прав академик Борис Рыбаков, написавший в научном труде «Народные обереги»: «Русская деревня времен Тургенева и Толстого уже не знала языческого содержания своих вышивок, вышивальщицы лишь бессознательно повторяли старые узоры… Эстетическое начало давно заслонило собой архаичный смысл…»

Да, ценители национального деревянного зодчества считают Талдом музеем под открытым небом. Утверждают: «Наличники здешних домов отличаются яркой самобытностью и особой теплотой, ведь русские мастера - творцы резных кружев не формально повторяют традиционные узоры из глубины веков, а пропускают их через свою душу». Жаль, что стихийных туристов пока не встречают талдомские экскурсоводы. А им есть что показать, о чем рассказать.

Юрий Махрин,
кандидат исторических наук,
фото автора

Шаурмичная в старинном особняке

Не так давно «Мир новостей» писал об особняке купца Мельникова в Волковом переулке в районе Красной Пресни - уникальном памятнике русского деревянного модерна. Мы получили множество откликов от читателей, в частности жителей Пресни, что особняк буквально разбирается на части, а на его месте планируют открыть новую шаурмичную.

Наш корреспондент выехала на объект. И перед ней предстала печальная картина: флигель во дворе дома вовсе не отреставрирован, а полностью перестроен. Рабочие подтвердили, что дом практически перестраивается по-новому.

Вот что рассказал нам работяга, представившийся Юсуфом: «Крышу сняли еще год назад, так дом и простоял без крыши осень и зиму... Конечно, за год все внутри сгнило, до чего не дотронемся - все сыпется, гнилье совершенное… Хозяин (собственник) сказал, все заново будем переделывать, велел внутри все рушить и сносить».

А когда детский тубдиспансер, располагавшийся в доме, несколько лет назад закрылся, жители района наблюдали еще старинное убранство внутри особняка, прекрасно сохранившиеся интерьеры и даже часть мебели, включая старинные напольные часы с маятником.


ФОТО: АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Мы обратились за разъяснениями в Департамент культурного наследия г. Москвы и получили следующий комментарий: «Особняк почетного гражданина и купца Мельникова в Волковом переулке, д. 15, стр. 1, был построен в 1904 году и является объектом культурного наследия регионального значения. Здание в стиле модерн - один из первых проектов архитектора Владимира Адамовича.

Особняк нуждался в проведении реставрационных работ, так как в здании был пожар, оно не использовалось достаточно долго, пришло в запустение. В сентябре 2019 года у здания появился новый собственник, который незамедлительно приступил к работам по сохранению.

В октябре 2020 года Департаментом культурного наследия города Москвы был согласован проект реставрации и приспособления особняка Мельникова. Проектом предусматривается демонтаж и реставрационная замена всех отделочных материалов интерьеров по требованиям СанПиНа ввиду того, что ранее в здании располагался туберкулезный диспансер, а также реставрационная замена деревянных стен и перекрытий, о состоянии которых можно будет судить только по результатам полного демонтажа отделочных материалов.

В апреле этого года под авторским надзором и научным руководством, а также под надзором технолога в части помещений особняка были начаты работы по демонтажу отделочных материалов. Специалисты выявили аварийное состояние части деревянных конструкций сруба. В настоящее время работы здесь не ведутся до рассмотрения Мосгорнаследием соответствующей рабочей документации, которая будет включать необходимые инженерно-технические и микологические исследования, картограммы дефектов и порядок производства работ.

Все работы проводятся под контролем Департамента культурного наследия и на основании ранее выданного ведомством разрешения».

Значит, сначала дом стоял много лет заколоченный, потом в нем неожиданно произошел пожар, теперь решено его полностью перестроить и отдать под нужды нового собственника. О каком контроле Мосгорнаследия может идти речь? Когда будут полностью утеряны внешний вид и архитектурная уникальность особняка, которому присужден статус памятника регионального значения, в чем же будет состоять значимость такого культурного наследия? Чем он будет ценен для потомков? И кому мешало, что там многие годы располагался детский туберкулезный диспансер? Теперь «для удобства жителей» тубдиспансер перенесли к черту на кулички, аж на улицу Радио. А оставался бы он там и поныне, любовались бы москвичи необыкновенным особнячком с витражами в окнах, с мозаикой под крышей и волшебным фонарем над деревянным резным крыльцом….

Наталия Журавлева



ОКОПНАЯ ПРАВДА ЗНАМЕНИТОГО ДИКТОРА

В послевоенной истории нашей страны, пожалуй, не было ни одного важного события, которое бы не озвучил народный артист России Виктор Иванович Балашов. Полвека с экранов телевизоров звучал его бархатный, грудной голос. Он последний из телеведущих, кто прошел Великую Отечественную войну. И то, что именно он много лет вел на телевидении «Клуб фронтовых друзей», не было случайностью. Недавно Виктору Ивановичу исполнилось 96 лет.

Фото В. Кремера

В 17 мальчишеских лет...

Как вспоминает ветеран, 22 июня 1941 года день был воскресным и жарким, и поэтому большинство москвичей уехали за город. Виктор шел по тихой и пустынной улице Горького к Белорусскому вокзалу. На даче его ждала мама. И вдруг из распахнутого окна раздался истошный женский крик: «Война!..»

- Вскоре ушел на фронт отец. Он был комиссаром дивизии, впоследствии погиб под Смоленском. Мы, мальчишки, окончившие 10-й класс, собрались в школе и пошли в военкомат. «Подождите, ребята. Вот исполнится 18, тогда приходите», - сказали нам. Ждать не хотели. С помощью резинки подправил в документах год рождения с 1924-го на 1921-й. Я был высоким, крупным парнем, чемпионом Москвы по самбо, занимался конькобежным и велосипедным спортом, так что выглядел старше. Да и некогда сотрудникам военкомата было заниматься проверками…

В Ельце на пересыльном пункте новобранцев построили в шеренгу. Раздалась команда: «Желающие в разведку - два шага вперед!» Никто не вышел. Лишь когда команда раздалась в третий раз, Виктор сделал два шага вперед.

- Была у меня группа из пяти человек, которых я учил приемам самбо: все-таки мастер спорта. Надо сказать, мои ребята были подготовлены отменно. В разведку ходили в немецкой форме, с немецкими документами. Языка не знали. Поэтому на всякий случай в кармане был русско-немецкий словарь. Да много говорить и не приходилось. «Хенде хох», и все тут!

Как считает фронтовик, на войне Бог его хранил.

- Как-то вернулся с ночного задания, пришел в сарай, где мы жили, стал раздеваться, скинул шинель и вдруг обнаружил, что левый рукав гимнастерки прострелен. А меня пуля даже не задела…

Потом было ранение в ногу. Оно оказалось легким, и Виктор, по его словам, филонил всего неделю.

- У села Поныри нас бросили в атаку. Шли во весь рост. Но порыв наш был жестоко подавлен немцами. Обстрел фашисты вели очень плотный, идти вперед было невозможно. Тут мой товарищ, сержант-узбек, говорит: «Прыгай в воронку». Потому что есть закон: снаряд в одну воронку дважды не попадает. Нырнули мы в яму, лежим друг от друга в полуметре. И вдруг что-то между нами как шлепнет и зажужжит в песке. Поворачиваем головы, а это крутится огромный осколок от снаряда. Вот тебе и фронтовое поверье…

Фронтовые будни

На вопрос о том, что помогало выживать, Виктор Иванович ответил так:

- Я был молод, силен и эмоционально здоров. Конечно, война подтачивала физические силы и здоровье, но желание победить было столь велико, что мы не обращали внимания на какие-то неудобства. Жили в маленьких землянках, порой ночевали просто на земле, иногда не ели по несколько суток. Если останавливались в какой-то

«Клуб фронтовых друзей»

Фото Е. Тиханова

деревне, находили в поле прошлогодние замерзшие клубни и этот крахмал картофельный жарили на листе железа. Без масла, на воде. А бывало, собирали у крестьян картофельные очистки и ели их. Потом с едой все выправилось. Что не переводилось на войне, так это водка. Перед сражением выдавали боевые 100 грамм. У нас в части всегда была хорошая русская водка, не то что нынешние помои. Но пьяных никогда не было. Дисциплина абсолютная.

Вот с чем было неудобство, так это с гигиеной. Да и какая чистота может быть на войне? И самое страшное - это вши. Особенно когда идешь в разведку и приходится ночевать на сене. Утром просыпаешься и видишь, как по твоему телу и одежде ползают вши. Я никогда коротко не стригся, у меня были красивые кудрявые волосы. Возьмешь прядь, а она полна белых тварей. Это были нательные вши, говорят, они появляются, когда сильно нервничаешь. От них спасались только горячей водой. В части был специальный котел, в котором дезинфицировались наши вещи.

Под Орлом, за пять дней до начала битвы на Курской дуге, разведчикам предстояло взять языка.

- Наша группа отправилась на задание за линию фронта. Ночь. Подползли к колючей проволоке, аккуратно ее разрезали. Вдруг сработала сигнализация. Тут же немцы засветили ночное небо сигнальными ракетами. А у нас инструкция: если засекут - в бой не вступать, возвращаться. Поползли назад и попали под сильный огонь. Все ребята получили ранения. И вот картина: с одной стороны фрицы ползут, а с другой - наши санитарки. Девочки первыми успели, положили на салазки - и к своим. Если бы не они, нас бы взяли в плен или расстреляли на месте. Вот тогда-то меня зацепило основательно, осколок попал в бедро…

Балашова прооперировали в полевом госпитале и отправили в тыл.

- Только погрузили в поезд, как началась бомбежка. Кто мог ходить, бросился врассыпную, а мы, тяжелые, двигаться не можем. Оставалось лишь прислушиваться к свисту падающих бомб и гадать: попадет или нет. Пронесло. Дальше эвакуация в Рязань, потом перевезли в Свердловск, оттуда - в Красноярск. Мне сделали несколько операций, пролежал в госпиталях почти год.

Его комиссовали в 1944-м. Правда, врачи обнадежили: организм крепкий, со временем пойдешь самостоятельно.

Бери шинель, пошли домой

Из госпиталя приехал на костылях, которые потом сменил на трость. Прощайте, мечты детства стать тренером или артистом. Виктор кроме спорта до войны занимался в различных драмкружках, ему даже посчастливилось попасть в студию, которой руководила великая актриса Алла Тарасова. Но куда идти после ранения? И тут знакомые говорят: «На Всесоюзном радио организовалась студия-мастерская. Голос у тебя хороший, попробуй». Это, по мнению Виктора Ивановича, можно назвать чудом: паренька на костылях, в военной гимнастерке, в отцовских штанах принимают в группу по подготовке дикторов Всесоюзного радио.

- Для меня это была необыкновенная пора в жизни. Когда-то из репродуктора, из тарелки на фронте я слышал голоса замечательных чтецов, дикторов. Теперь они занимались с нами. Это были мастера большого русского слова. А самое большое участие в моей судьбе принял знаменитый Юрий Борисович Левитан.

О своем уникальном голосе Балашов сказал так:

- Унаследовал его от отца, да и у деда был низкий, красивый голос. Кстати, дед был из очень интеллигентной петербургской семьи, красиво говорил, можно было заслушаться. Но получить в наследство хороший голос еще полдела. Нужно много трудиться над ним, работать над дикцией, овладевать техникой речи.

День Победы Балашов встретил так: вместе с тремя друзьями выпили бутылку водки, закусили селедкой и хлебом и пошли на Красную площадь. Прямо напротив Кремля было американское посольство, и американцы выкатили на площадь два бочонка водки. Сразу столпилось огромное количество желающих, которые подставляли откуда-то появившиеся стаканы, а то и просто ладошки. Гуляли до утра.

- Большего счастья, объединившего всех людей, я не ощущал с тех пор. Казалось, оно было разлито даже в московском воздухе. Люди незнакомые обнимались и целовались друг с другом, дарили цветы. Это была эйфория от того, что мы таки победили. И все были уверены: раз победили в такой страшной войне, впереди нас ждет жизнь счастливая и удивительная.

На телевидение он попал, пройдя хорошую школу на Всесоюзном радио. Вел «Голубые огоньки», был одним из первых ведущих программы «Время». Те передачи смотрела вся страна. Именно Виктор Балашов сообщил стране об историческом полете Юрия Гагарина.

С особой теплотой Виктор Иванович вспоминает программу «Клуб фронтовых друзей»:

- К нам приходили в студию ветераны войны, которые ковали нашу Победу в боях, эту передачу телевидение должно было беречь как никакую другую. Но произошло самое страшное: все снятое по чьему-то указанию было уничтожено. Это огромная моя боль.

И хотя Виктор Иванович ушел с телевидения в 1996 году, удивляется тому, что до сих пор его узнают люди.

- Обращаются по имени, вспоминают прежние передачи, в которых я принимал участие. Вижу на их лицах улыбки, мне говорят теплые слова. Это согревает душу, утверждает в мысли, что свою жизнь я прожил не зря, оставил у своих зрителей о себе добрую память.

Владимир Гондусов

Лучшему хоккеисту XX века Владиславу Третьяку исполнилось 69 лет, и мы решили поздравить легенду с двойным праздником. Ведь в этот же день, 25 апреля, исполнилось ровно 15 лет, как Третьяк руководит Федерацией хоккея России.

Владислав Третьяк: В РИГЕ ВСЕ БУДЕТ КАК НА ВОЙНЕ



- Владислав Александрович, вы на широкую ногу встретили свой день рождения?

- Нет, все прошло скромно. Я по традиции собрал небольшой круг друзей. Но больше думаю о следующем годе. Недавно позвонил Льву Лещенко, он родился 1 февраля 1942 года. Поздравил его, а Левушка спрашивает: «Владик, ты готовишься к юбилею?» - «К какому? У меня в следующем году». - «И у меня тоже! Но уже можно вести подготовку».

Так что готовиться начали. А теперь гулять не нужно. Тем более Страстная неделя на дворе, много работы по хоккею.

- Вы руководите федерацией хоккея уже 15 лет. Какие достижения считаете главными?

- Наши задачи не меняются - это развитие массового и детского спорта, успешное выступление сборных. Сейчас в мировом рейтинге мы идем вторыми после Канады, наши женщины - четвертые. Россия по сумме наград за последние 10 лет идет первой: у нас четыре золотые медали чемпионатов мира, у канадцев и шведов - по три, у финнов - две, у чехов - одна. У нас даже впервые с советских времен появились трехкратные чемпионы мира: это Александр Овечкин, Данис Зарипов, Илья Никулин, Алексей Терещенко. Верим, что будут и четырехкратные. И, что очень важно, «золото» Олимпиады вернулось в Россию.

Десять лет назад в России было только 140 катков, а сегодня их уже 790. Мы вошли в правительственную программу по развитию катков и до 2024 года должны построить еще 50 катков, а также три спортивных центра.

- Чемпионат мира в Риге будет очень сложным из-за пандемии. Чего нам ждать от турнира?

- Последние новости - подготовка к чемпионату мира идет по плану. Единственное - организаторы хотят добиться разрешения у правительства Латвии, чтобы на один каток допустили 2500 зрителей, на другой - 1000, чтобы все-таки какие-то болельщики из близлежащих стран могли бы приехать на чемпионат мира. Но на сегодняшний день об этом сложно говорить, потому что обстановка в Латвии не очень хорошая, там до сир пор все закрыто.

Хоккеисты будут жить в «пузыре», отдельно от всех. Даже члены совета ИИХФ не имеют права общаться с ними. Обстановка будет как на войне. Повторю, это на сегодняшний день.

- При вас в федерации пропало такое слово, как «отказник». Как вы это изменили?

- Это было главной задачей ФХР, меня, как президента, - нужно было вернуть доверие к нашей сборной.

Как правило, в то время тренеры все свои неудачи скидывали на хоккеистов, обвиняя их, что они не хотели играть. Хотя ведь сами их призывали! А потом на них всех собак вешали. Я считаю, это было несправедливо. Ведь хоккеисты НХЛ после изнурительного турнира могли бы просто уехать на отдых с семьей. А еще у них шло обсуждение новых контрактов. Но игроки приезжали в сборную России. И там на них после поражений ставили клеймо: мол, они не выкладываются на льду. Поэтому хоккеисты перестали приезжать, находили совершенно разные, даже мелкие причины.

Я сам ездил по всем клубам НХЛ, встречался с игроками на матчах, обедах и ужинах. Говорил, что мы в сборной создадим для них все условия. Отношение будет самое наилучшее.

- Лидер «Нью-Йорк Рейнджерс» Артемий Панарин в этом году на чемпионат мира не приедет?

- Мы очень хотим, чтобы Артемий играл за сборную, потому что он действительно прекрасный хоккеист, показывает хороший результат. Но по своим обстоятельствам он сказал, что не сможет помочь команде.

- А вы звали Панарина?

- Был предварительный разговор, так как регулярный чемпионат НХЛ еще продолжается. Мы желаем удачи всем нашим ребятам: пусть играют в своих клубах и бьются за Кубок Стэнли. Но по каким-то обстоятельствам Панарин сказал: «К сожалению, я не смогу в этом году приехать в сборную». Насколько я знаю, Артемий сослался на то, что был тяжелый чемпионат НХЛ и что еще какой-то период в коронавирусной изоляции жить ему будет сложно.

- Отказник ли он после этого?

- Я не хочу никого осуждать. Потом хоккеисты все равно возвращаются к себе домой, в Россию. И страна всегда принимает их. Считаю: если есть возможность, хоккеист должен играть за свою сборную. Всякое бывает, мы же понимаем. Но спортсмен должен отдать долг своей стране, которая его воспитала и дала ему имя.

ПОЧЕМУ ПАНАРИН НЕ ЕДЕТ В СБОРНУЮ

Как же получилось, что один из самых общительных и открытых хоккеистов сборной России вдруг стал отказником и не захотел приезжать на чемпионат мира?

Напомним, что первенство планеты стартует 21 мая в Риге. Это очень поздний срок, турнир завершится 6 июня. Такого не было никогда! Чемпионат мира специально сдвинули, чтобы снизить риск заболевания коронавирусом и чтобы успели приехать хоть какие-то игроки из НХЛ, где «гладкое» первенство завершается после 10 мая.

Так вот, по нашим данным, как минимум пять игроков из НХЛ будут вызваны в сборную России на рижский турнир. Это Михаил Григоренко и Владислав Гавриков (оба - «Коламбус»), Артем Зуб и Никита Зайцев (оба - «Оттава»), а также Александр Барабанов («Сан-Хосе»). А вот Панарин отказался, о чем и рассказал президент федерации Владислав Третьяк. В чем же дело?

Последний раз Артемий выступал за сборную России на чемпионате мира в 2017 году, когда блистал в тройке с Никитой Кучеровым и Евгением Кузнецовым. Хоккеист по прозвищу Хлебушек набрал тогда 17 (4 + 13) очков в девяти матчах и был признан лучшим форвардом турнира, а сборная России завоевала «бронзу». И вот как сложилась судьба этой тройки спустя четыре года. Кучеров выиграл Кубок Стэнли, но потом получил травму и вылетел на весь сезон. Кузнецов дисквалифицирован за употребление кокаина и не сможет играть на международных турнирах до 2023 года. Панарин отказался приезжать в сборную России.

Интересно, соберется ли это звено когда-нибудь снова? Сейчас представить это очень трудно. И если Кучеров залечит травму, а из организма Кузнецова окончательно выветрится кокаин, то как изменить настроение Панарина, вообще непонятно.

Началось все с того, что в 2019 году Артемий подписал семилетний контракт с «Рейнджерс» на 81,5 млн долларов. Финансово обеспечив свою жизнь, потому что контракты в НХЛ гарантированные, Панарин дал обширное интервью одному из российских СМИ, в котором подверг острой критике государственную власть. Потом Артемий публиковал в своих соцсетях разные неоднозначные посты, в том числе призывал народ на митинги в России, хотя сам при этом жил в Нью-Йорке и ни на какие митинги не собирался.

В итоге Панарин из спортсмена превратился в политика. То есть теперь у него берут интервью не только об очках и голах, но и о политическом курсе страны. И даже если Артемий не отвечает, его имя все равно привязывают к этой теме. Кончилось это тем, что хоккейный эксперт Андрей Назаров, который тренировал клуб «Витязь» с Панариным в составе ровно 10 лет назад, раскопал давнишнюю историю, что якобы Артемий избил латышку в караоке-баре и его чуть не забрали в полицию. Потом эту версию не то что опровергли, но признали сильно раздутой. Сам Панарин хранил молчание, но взял отгул в «Рейнджерс» на девять матчей. Кстати, из-за этого его команда в итоге рискует пролететь мимо плей-офф. Очень много грязи было вокруг Артемия в этом сезоне.

Федерация хоккея тут вообще не виновата, и форварда «Рейнджерс» звали в сборную России. Но он отказался. Возможно, решил для себя, что в Риге даже 10 лет спустя могут быть провокации на такой же почве. А может, просто разочаровался в родной стране. Панарин уже обустроил себе дом под Нью-Йорком, где будет жить, и чисто теоретически может сменить спортивное гражданство и выступать за сборную США.

Очень жаль, конечно. Но каждый делает свой выбор сам.

Материалы подготовил Степан Строев



ADOBESTOCK

Сталкеры

35 лет назад, 26 апреля 1986 года, взорвался 4-й реактор Чернобыльской атомной электростанции. Впоследствии происшествие назовут самой крупной техногенной катастрофой в истории человечества. Несколько лет назад специальный корреспондент «МН» побывал в Зоне отчуждения и подготовил эксклюзивный репортаж из Припяти, мертвого города.

Спустя несколько недель было принято решение о формировании 30-километровой Зоны отчуждения вокруг АЭС (далее - Зона). Помимо городов Припять и Чернобыль в Зону попало больше сотни населенных пунктов, уникальный военный объект «Чернобыль-2». На этой гигантской территории почти нет людей. Сегодня это одно из самых интересных мест на Земле - памятник индустриальной эпохе.

Без правил

Деревня Новошепеличи - окраина города Припять. Она считается наиболее опасной и зараженной и поэтому тщательно охраняется. Отсюда до ЧАЭС, центра и сердца Зоны, всего несколько километров. Попасть сюда нелегко. 30-километровая Зона окружена колючей проволокой и чем-то вроде контрольно-следовой полосы. Она просматривается с вышек. Нужно знать, когда и где перелезать через колючку.

Но это только начало. Дальше предстоит идти (в основном ночью) по пересеченной местности, иногда практически на ощупь пробираться по звериным тропам. В Зоне только по официальным данным - около 800 радиоактивных могильников. Общий уровень активности радиации в этих захоронениях, по данным экологов, больше 20 миллионов кюри - цифра просто фантастическая. И фонить может буквально на каждой кочке. К примеру, можно посидеть часок и поймать годовую дозу облучения, а то и больше. При этом внутри Зоны множество странных и загадочных объектов, тоже огороженных колючкой или забором. Иногда эти ограждения тянутся на десятки километров. Поэтому без проводника лезть сюда опасно. Безопасные маршруты сталкеры нарабатывают годами - это их главная тайна.

Прибавьте к этому, что за 35 лет леса в Зоне заросли буреломом, а при отсутствии человека развелось огромное количество зверья, в том числе и опасного - волки, кабаны, медведи. К опасным зверям можно причислить и «металлистов» - охотников за цветными металлами, а также неких уголовников, спасающихся в Зоне от правосудия. Следы этих криминальных товарищей то и дело попадаются в заброшенных строениях. Зная все это, можно представить всю глубину удовольствия от посещения Зоны - более экстремального маршрута найти трудно.

Тем не менее в итоге не очень легкого путешествия мы оказались в Новошепеличах, где среди разросшихся кустарников стоят аккуратные белобокие украинские хатки. Иногда они кажутся нетронутыми, поблескивая целыми стеклами окон среди старых садов. Но большинство домов разорено - все, что хозяева не вывезли, разграбили мародеры. Ходить по этим покинутым жилищам довольно опасно: полы прогнили, потолки обвалились...

Через Новошепеличи к окраине Припяти меня ведет парень по имени Хемуль. Он - сталкер, то есть человек, который ходит в Зону нелегально. Следовательно, он, а вместе с ним и я здесь вне закона. Поэтому все исходные данные сталкеров - кто, откуда - тоже тайна. Даже обращаются они друг к другу только по кличкам. Я, например, почти ничего не знаю о своем проводнике, кроме странной клички Хемуль.

Бункер

И вот мы на окраине Припяти. Слева - две белые 16-этажки, справа - молодой сосновый лес. Когда-то здесь была зона отдыха. Сейчас о ней напоминают только ржавые остатки детских площадок. Посередине дорога (вернее, ее остатки) к заводу «Юпитер». Нам туда.

В советское время «Юпитер» выпускал какие-то военные приборы, а для прикрытия делал магнитофоны (кто помнит, был такой аппарат «Юпитер» в 70-е годы, весил килограммов десять без колонок и очень ценился меломанами). После аварии в цехах завода готовили робототехнику для работы в активной зоне остатков четвертого энергоблока. В СССР тогда не было своих разработок, поэтому умельцы со всей страны в цехах «Юпитера» переделывали старые и буквально изобретали новые машины для совершенно незнакомых условий. При этом счет шел на часы, потому что в считаных километрах горел реактор.

Статистика показывает, что 60% посетителей Зоны отчуждения - это иностранцы. Больше всего поляков, чехов, немцев, британцев. А вообще приезжают люди со всего мира - из Японии, Китая, США, Африки, Австралии. Многим интересно побывать здесь. Это нетривиальная поездка, причем на сегодняшний день она практически безопасна.

После сооружения саркофага завод еще использовала организация «Спецатом» в основном в исследовательских целях. Затем работы были свернуты, оборудование по большей части вывезено. Но под цехами остался огромный бункер, сооруженный на случай атомной войны.

Во времена ликвидации бункер пришелся как нельзя кстати - здесь был расположен основной лабораторный комплекс по контролю за состоянием окружающей среды.

Вход в бункер замаскирован, Хемуль проводит меня мимо основных корпусов и ныряет с виду в обычную подъездную дверь. Несколько лестничных пролетов вниз - и мы перед мощной бронированной дверью, за ней через маленький предбанник вторая. Дальше длинный сырой коридор, под ногами хлюпает вода. Мы проходим через череду помещений со сдвинутыми лабораторными столами. На них в беспорядке стоят колбы, реторты и что-то совсем сложное.

Мы бродим по подземелью несколько часов. Комнаты завалены мешочками с пробами грунта, валяются кучи старых противогазов, остатки оборудования, термостаты, системы автономного обеспечения, электродвигатели, генераторы, очень много химических препаратов - по каким-то причинам их здесь бросили. Хемуль показывает несколько намертво заблокированных бронированных дверей. Судя по вентиляционным отверстиям, там другие помещения.

Обломки мечты

Перед уходом из города мы поднимаемся на крышу одной из 16-этажек. Отсюда открывается удивительный вид: город, окруженный лесами, лежит в излучине реки, давшей имя городу. Чуть вдалеке атомная электростанция, ради которой и был построен город. Припять задумывали и строили как город-мечту, идеальное общежитие для советских людей. Современные многоэтажки, широкие улицы, развитая инфраструктура. Здесь было все необходимое для счастливой жизни.

Сейчас город мертв. Пустые улицы и дворы заросли деревьями и кустарниками. Сегодня это кажется немного странным, но на улицах нет ни одного рекламного щита. Дома внешне кажутся нетронутыми. Но внутри царит разруха, впрочем, как и везде в Зоне. Люди покидали свои жилища в спешке, брали самое необходимое. Мародеры все перевернули вверх дном, все сколько-нибудь ценное разворовано. Газовые плиты выломаны - «металлисты» тщательно их выпотрошили на предмет цветных металлов.

Круг

Наш дальнейший маршрут - Чернобыль-2, или, точнее - объект «Круг», - еще одно загадочное место современной Зоны. До него почти 15 километров.

Чернобыль-2 - это колоссальный военный объект, до сих пор не имеющий аналогов в мире. Так называемая загоризонтная радиолокационная станция (ЗГРЛС), или «Дуга-1» (радиоцентр дальней связи «Чернобыль-2»). Уникальная на тот момент технология с помощью этого радара позволяла военным в прямом смысле заглянуть за горизонт и регистрировать старт баллистических ракет в Северной Америке.

Собственно, радар виден из любой точки украинской части Зоны, потому что представляет собой огромные антенны высотой 150 метров. Вблизи сооружение просто потрясает. Представьте, между гигантскими мачтами радара натянуты канаты, на которых висят гроздья так называемых вибраторов - металлических трубчатых конструкций, каждая весом около 3 центнеров. И таких «вибраторов» висит на главном радаре шириной почти полкилометра сотни и сотни.

ЗГРЛС специально построили возле станции, потому что она потребляла около 10 мегаватт. «Дугу-1» поставили на боевое дежурство в 1985 году, а через год случился взрыв на станции.

Подобраться к ЗГРЛС сегодня нелегко - ее по-прежнему охраняют. Подойти можно, если только знать проход. Хемуль вел меня по этим тропам уже в полной темноте. Сталкеры облюбовали место буквально в полукилометре от «Дуги» под названием Круг. Очевидно, этот объект тоже относился к станции, но, что это такое конкретно, никто не знает.

Представьте себе стоящие по кругу через каждые метр-два металлические трубчатые конструкции высотой метров пять - видимо, какие-то антенны. Некоторые предполагают, что это был комплекс космической связи либо устройство для наводки на цель. В зданиях комплекса стоят ряды металлических шкафов с остатками электронной начинки - похоже, на какой-то военный суперкомпьютер. Из этих зданий к «Дуге» ведет подземный тоннель, но сейчас подвалы Круга затоплены и поэтому найти вход в катакомбы невозможно. Однако сталкеры утверждают, что в гигантский бункер военных можно пробраться через основной комплекс. Ночью это вполне возможно сделать, пробравшись мимо охраны.

К сожалению, в этот раз мы так и не смогли этого сделать - нас спугнул очередной патруль. Тем не менее, переночевав на Круге, мы поучаствовали в сталкерской тусовке. После нескольких дней в Зоне меня тоже приняли в ряды этого экстремального сообщества.

Марат Хайруллин



Ангел-хранитель

Молодой мужчина, по профессии переводчик и преподаватель иностранных языков, москвич Михаил Боровский людям помогает. Хобби у него такое. Стал фактически ангелом-хранителем для нескольких семей в разных точках бывшего СССР.



Михаил Боровский

«Обещаю вас не бросать...»

Несколько лет назад, скажем, увидел он в интернете репортаж о горькой жизни **Людмилы Фризер** из крошечной деревни в Молдавии под Бельцами.

- У Людмилы беда. Ее сыну Пете пять лет. Он инвалид: не ходит, не говорит, даже ест с помощью шприца. Таких детей, понятное дело, не принимают в детский сад. Только в специнтернат, где он, скорее всего, быстро бы погиб. Людмила, как любящая мать, его туда, разумеется, не отправила. Отец семью оставил, родители у женщины умерли. Живет с сыном в доставшемся по наследству ветхом деревенском доме. Ухаживая за сыном, будучи привязанной к нему ежеминутно, не имеет возможности даже работать. Беспросветность и нищета, у них не было денег даже на дрова - отапливать дом зимой. Об этом я узнал из журналистского репортажа в интернете. Разыскал Людмилу и стал помогать им с сыном деньгами, - рассказывает Михаил. И не разовая поддержка, а регулярная вот уже более трех лет.

Сказать, что женщина благодарна, - не сказать ничего. Созваниваются довольно часто, Людмила присылает видео: вот купила Петеньке матрас и памперсы, вот каши, благодарит спасителя.

Некоторое время назад Михаил узнал, что у Людмилы появился друг!

- И я в телефонных разговорах стал аккуратно, ненавязчиво внушать ей: «Пожалуйста, родите второго ребенка. Не важно, останется этот мужчина рядом с вами надолго или нет. Я обещаю вас не бросать, буду помогать больше, потянем еще одного вашего малыша». И она родила девочку Матрену, совершенно здоровенькую, - мой собеседник светится счастьем так, будто бы отец он. - А я как рассуждал: будем реалистами, такие дети, как Петенька, доживают до десяти - двенадцати лет. Каково будет Людмиле, когда сына не станет… А так у нее еще и дочь. Вы даже представить не можете, как изменился голос Людмилы по телефону после рождения девочки. Раньше была усталая обреченность, а теперь - счастье. Она и Петеньку не бросает, он у нее окружен заботой, празднуют его дни рождения, присылает мне видео, души в нем не чает. Всем бы детям таких родителей!

Стимулятор для Алисы

Боровский смущается, категорически открещивается от определений «поступок» и «подвиг».

- Подвиг - это риск. А я ничем не рискую. Мне просто повезло чуть больше - работаю и зарабатываю, почему бы не поделиться, - размышляет мужчина.

В другой раз тоже из интернета узнал о ситуации **Алисы Петуниной** из Перми. Известная была в свое время история. Сотрудник МЧС ехал на личной машине с трехлетней дочерью, и в них врезался грузовик. Девочка получила серьезные травмы, прикована к постели, дышать получается через трубочку… Сейчас ей 16. Михаил стал помогать и этой семье по мере возможностей. Рассказывает:

- У меня есть знакомый, я когда-то был педагогом его дочери, он нейрохирург. С ним поделился историей Алисы. Удалось договориться об операции для нее в рамках госпрограммы (то есть бесплатно для семьи девочки). Существуют кардиостимуляторы, помогающие работе сердца, ей вживят прибор, который будет за нее дышать. Я очень жду этой операции!

Мимоходом, не делая из этого событие, соседке-пенсионерке помог:

- 93-летняя ветеран Великой Отечественной войны Лидия Ивановна Алексеева, приятельствовала с моей мамой, - говорит Михаил. - Узнал, что взрослые дети сдали ее квартиру в Москве, а бабушку увезли на дачу, поселили в бане! Она не просила помочь, я сам вызвался. Приехал. Увидел реально баню - холодную, без удобств. Бабушка месяц не мылась! Терпела чудовищные боли в спине. Забрал ее к себе. Нашел хороших врачей, ей пролечили позвоночник. Снял квартиру, нанял сиделку, бабушка восстанавливала здоровье. Восстановившись, уехала жить к внучке (та живет за городом, растит маленькую дочь и не знала о беде бабушки). Теперь вот перезваниваемся с Лидией Ивановной, все у нее хорошо.

«А мне не все равно!»

- У меня родители-пенсионеры. Жена и двое детей - отвечает мой собеседник на вопрос о семейном положении. Я не подпольный миллионер - обычный представитель среднего класса. Переводчик! Но чтобы помогать, миллионов не нужно. Каждый человек в состоянии сделать больше, чем ему самому кажется. Скажем, народ в интернете скинулся по 100-500 рублей - купили девочке Алисе необходимый ей откашливатель. Что такое 100 рублей или даже 500? Ну не сходишь лишний раз в кафе с друзьями, не купишь себе вино с хачапури. Купишь себе машину классом дешевле, ноутбук не новый, а подержанный. А кому-то эти деньги спасут жизнь.

- Тяжело быть, я думаю, даже не просто парализованным и больным, но еще и брошенным, - размышляет мужчина. - Я просто ставлю себя на их место. Вдруг в твоей жизни появляется незнакомый человек, говорит: «А мне не все равно!» Даже словом поддержать - уже дело большое. Я не хвастаюсь, что вот помогаю. Не проповедую волонтерство среди знакомых. Не дай бог никому оказаться в ситуациях этих людей. И я никогда не позволю себе расклеиться и пасть духом. Их пример нивелирует у меня степень страха перед трагедиями, которые потенциально возможны для каждого из нас, - резюмирует Михаил.

Виктория Катаева

Фото из личного архива М. Боровского

P. S. Если читатели «МН» захотят помочь Людмиле Фризер или семье Алисы Петуниной, их контакты находятся в редакции.



30 апреля - секстиль Меркурия и Нептуна: интуиция, творческое воображение, гармония, острота восприятия, удача в финансовых делах. 2 мая - трин Меркурия и Плутона: красноречие и артистизм. Удачный момент для похода в театр или на выставку. 3 мая - секстиль Венеры и Нептуна: оптимизм и художественное воображение.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВИКТОРИИ ЗВЕЗДНОЙ



21.03–20.04 ОВЕН

В этот период Овнам следует более внимательно относиться к незначительным деталям. Кроме того, звезды советуют не ограничивать себя в новых знакомствах и общении. В среду следите за своими вещами, велик риск потери. В субботу вас ждет приятный сюрприз.

Благоприятные дни - **29** и **3**.
Неблагоприятные дни - **1** и **2**.

21.04–20.05 ТЕЛЕЦ

Прежний положительный настрой Тельцов будет постепенно исчезать к концу недели. Некоторые эмоциональные представители данного знака проведут этот период под влиянием переживаний недавних событий. В среду будьте осторожнее с незнакомыми людьми. В воскресенье устройте романтический вечер.

Благоприятные дни - **28** и **2**.
Неблагоприятные дни - **30** и **4**.

21.05–21.06 БЛИЗНЕЦЫ

Независимо от пола, возраста и рода занятий Близнецы будут чувствительны к эстетическим деталям. Красота и гармония будут оказывать на вас успокаивающее воздействие, наслаждайтесь весной! В среду прислушайтесь к мнению окружающих, не считайте себя умнее других. В субботу не упустите возможность отдохнуть с друзьями.

Благоприятные дни - **29** и **3**.
Неблагоприятные дни - **1** и **4**.

22.06–22.07 РАК

Ракам на этой неделе нужно будет позаботиться о сохранении своего душевного спокойствия. Постарайтесь думать позитивно, а освободившуюся энергию направьте на общение с близкими людьми и благоустройство дома. В выходные вам потребуется качественный отдых. Во вторник не вступайте в бесполезные политические споры.

Благоприятные дни - **28** и **2**.
Неблагоприятные дни - **30** и **4**.



23.07–23.08 ЛЕВ

У Львов наступает период активной деятельности. Вам удастся укрепить отношения с прежними партнерами и обрести новых компаньонов. Одиноким представителям знака следует не сидеть дома, а больше общаться. В четверг лучше прислушаться к мнению окружающих. Не переусердствуйте на работе в понедельник.

Благоприятные дни - **30** и **4**.
Неблагоприятные дни - **29** и **1**.



24.08–23.09 ДЕВА

Звезды рекомендуют уделять Девам больше внимания семье, налаживать отношения с детьми, родственниками и близкими, выделить больше времени на домашние хлопоты и уют. Избегайте суеты и излишней эмоциональности в пятницу. Во вторник устройте своей второй половине романтический вечер.

Благоприятные дни - **28** и **2**.
Неблагоприятные дни - **30** и **3**.



24.09–23.10 ВЕСЫ

Весы в данный момент реально почувствуют, что жизнь не стоит на месте, смена событий буквально накроет их с головой. Очень скоро вы наберете нужный темп и наверстаете все, что упустили зимой. В четверг будьте внимательны с деловой перепиской. В понедельник ограничьте число поставленных целей.

Благоприятные дни - **29** и **4**.
Неблагоприятные дни - **1** и **2**.



24.10–22.11 СКОРПИОН

Скорпионам рекомендуется избегать резких поступков и не реагировать на замечания окружающих. Переключитесь на творчество, дарите подарки, сделанные своими руками, - это лучшая терапия. Избегайте суеты и излишней эмоциональности в четверг. Во вторник будьте внимательны с деловой документацией.

Благоприятные дни - **28** и **1**.
Неблагоприятные дни - **30** и **3**.



23.11–21.12 СТРЕЛЕЦ

Перед Стрельцами на повестке дня встанет финансовый вопрос. Приготовьтесь отложить денежную сумму на непредвиденный расход. Постарайтесь в данном случае обойтись своими накоплениями и не залезать в долги. В среду вашего обаяния хватит на двоих. Субботу проведите активно, не сидите дома.

Благоприятные дни - **30** и **2**.
Неблагоприятные дни - **28** и **1**.



22.12–20.01 КОЗЕРОГ

Весна - время впечатлений и новых открытий у Козерогов. Постарайтесь найти время и организовать для детей культурные мероприятия, можно устроить театр дома. Такие события обогащают и запоминаются на всю жизнь. В среду не принимайте ответственных решений. В выходные уделите время походу по магазинам.

Благоприятные дни - **27** и **1**.
Неблагоприятные дни - **29** и **4**.

21.01–19.02 ВОДОЛЕЙ

У Водолеев наконец появится немного свободного времени. Распорядитесь им достойно: запишитесь на мастер-классы, больше времени отведите занятиям спортом и обустройству дома. В четверг вы получите долгожданное известие. Понедельник проведите со второй половиной.

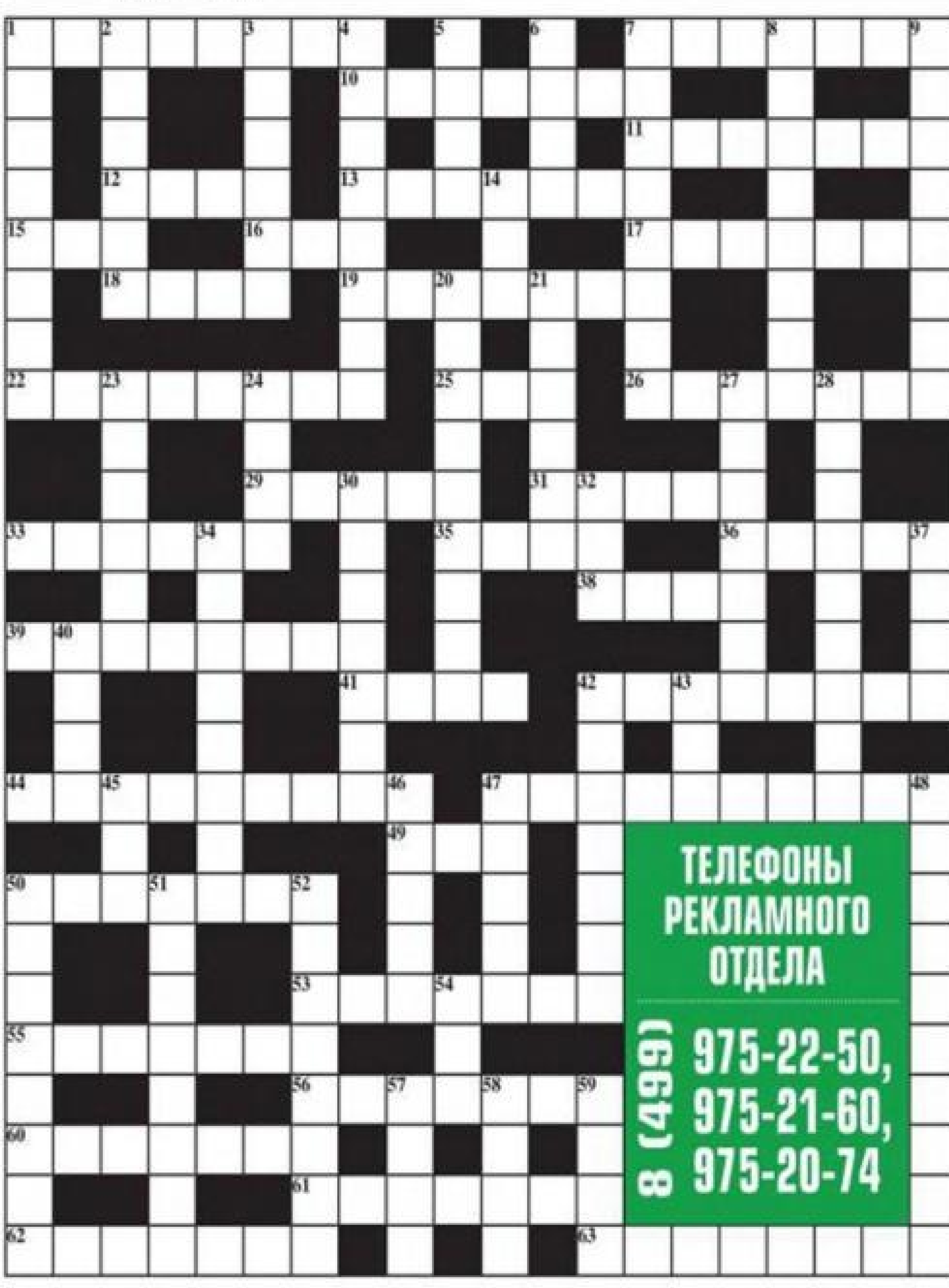
Благоприятные дни - **30** и **3**.
Неблагоприятные дни - **28** и **1**.



20.02–20.03 РЫБЫ

Рыбам в данный период желательно отказаться от принятия важных решений. Кроме того, рекомендуется не заключать крупных сделок, которые могут иметь серьезные финансовые последствия. В четверг ваш ключ к успеху - выдержка и терпение. В воскресенье вам нужен отдых и внимание к своему здоровью.

Благоприятные дни - **1** и **2**.
Неблагоприятные дни - **29** и **4**.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Влияние авторитета. **7.** Галстук словно бант. **10.** Титул епископа. **11.** Апартаменты директора. **12.** Подмастерье морского волка. **13.** Край деревни. **15.** Покупка костюмов сотнями. **16.** Возглас перед кувырком. **17.** Кличка питомицы Шапокляк. **18.** Азиатское яблоко на варенье. **19.** Родина художника Шишкина. **22.** Странник, не имеющий крова. **25.** Мера площади поместья сэра. **26.** Участник автомобильных состязаний. **29.** Лава, еще не выплеснутая вулканом. **31.** Крестьянский суконный кафтан. **33.** Плацдарм для землепашца. **35.** Напиток в жбане. **36.** Тамара среди астрологов. **38.** Рассел с ролью в «Гладиаторе». **39.** «Передовой отряд» искусства. **41.** Буйный у дебошира. **42.** Сумма, полученная налом. **44.** Город Европарламента. **47.** Автор клеветнических опусов. **49.** Столица Башкирии. **50.** Возмутитель общественного покоя. **53.** Добрая ведьма. **55.** Дело, кормящее кустаря. **56.** Он же зубной врач. **60.** Английский бутерброд. **61.** Первая буква имени. **62.** Предшественник среды. **63.** Местный в Австралии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Спрей-отрава. **2.** Иностранные деньги. **3.** Морская рыба семейства тресковых. **4.** Житель Старого Света. **5.** Башмаки, годные на дрова. **6.** «Полозья» биатлониста. **7.** Первая ученая степень. **8.** Всем копиям пример. **9.** Каменный уголь экстра-класса. **14.** Чело, которым бьют, кланяясь. **20.** Жанна - спецкор Первого канала. **21.** Обещание причинить вред. **23.** Лесная певчая птица. **24.** Инок в Тибете. **27.** Деликатесный рак без клешней. **28.** Совокупность взглядов общества. **30.** Актриса Голливуда Ава. **32.** Встречный в суде. **34.** Бесцеремонное поведение. **37.** Имя Делона. **40.** Единица мощности в СИ. **42.** Молельное строение при храме. **43.** Весенняя сельхозработа. **45.** Александр, режиссер «Морозко». **46.** Солдат в кивере и ментике. **47.** Именительный или дательный. **48.** Георгий в роли Раскольникова. **50.** Автор картины «Грачи прилетели». **51.** Бизе посвятил ему марш. **52.** Самый меткий в танке. **54.** Ветер, дующий на запад. **57.** Сама невинность. **58.** Язык израильтянина. **59.** Самоварный город.

Внешний повод к действиям. Геннадий, автор музыки к фильмам. Секретная квартира шпиона. Баба с костяной конечностью. Ее набивают незрелым виноградом. Грязь, что не выносят из избы. Глас царя зверей. ...ди Лазаль, возлюбленная де Бражелона. Государство в Африке. Доклад старшему по званию. Черный носитель плохой приметы. Ножной рычаг в машинах. Шиворот иначе. Георг – мистер Икс. Время махать кулаками. Телеведущая Чурикова. Пас зрителям от футболиста. Зачин истории для детей. Искусство Юрия Никулина. Вынашиваемый план. Грибная компашка у старого ствола. Рюмочный "набат". Китайская гимнастика. Герой с пылающим сердцем в руке. Суп – награда рыбакам за труд. Светская тусовка. Восклицание на охоте. Музыкальная "столовая" парочка. "Гусеница" сомнения. Ильич рядом с Крупской. Церковная картина. Укрытие пулеметчика. Солнечный посланник. У него один ответ: "Стреляли..." Отрок в большом спорте. Частица с электрозарядом. Мускусная крыса. То же, что и хана. Красавчик а-ля Бандерас. Им обрастают и с него же бесятся. Создатель романа "Машенька". Бескрайняя высь над головой. Апостол-предатель. Мелкослоистый минерал. Мультипликатор — Дисней. Интересное положение Луны. Пассивный элемент в даосизме. Общепит со стойкой. Самолетный спектакль. Отметка на золотом колечке. Тайный ход. Цыганка в исполнении С. Тома. Грузовик, прикативший из Чехии.

Ответы на сканворд №17(1426)

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД №17 (1426)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Кобылица. **7.** Самбист. **10.** Дробина. **11.** Локатор. **12.** Наем. **13.** Латание. **15.** Али. **16.** Ерь. **17.** Хохотун. **18.** Канн. **19.** Тужурка. **22.** Ефрейтор. **25.** Сад. **26.** Дуэлянт. **29.** Рация. **31.** Овощи. **33.** Заимка. **35.** Нани. **36.** Сачок. **38.** Диас. **39.** Классика. **41.** Ника. **42.** Рекрутер. **44.** Ширпотреб. **47.** Тараканова. **49.** Оса. **50.** Камбала. **53.** Прирост. **55.** Безумие. **56.** Рабство. **60.** Насморк. **61.** Отблеск. **62.** Транзит. **63.** Иглесиас.
ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Карканье. **2.** Бабник. **3.** Игумен. **4.** Адюльтер. **5.** Поэт. **6.** Сион. **7.** Салехард. **8.** Бракодел. **9.** Турандот. **14.** Абу. **20.** Жестянщик. **21.** Родион. **23.** Рабица. **24.** Тара. **27.** Эмиссар. **28.** Язычество. **30.** Цоканье. **32.** Вид. **34.** Кострома. **37.** Каир. **40.** Леди. **42.** Раритет. **43.** Кук. **45.** Рим. **46.** Бобби. **47.** Табло. **48.** Автосервис. **50.** Карбонат. **51.** Басурман. **52.** Апперкот. **54.** Рис. **57.** Бобр. **58.** Трек. **59.** Очки.